

Перспективный план

Проекта в подготовительной группе.

Тема: "Умные ручки"

Вид проекта: практико – ориентированный.

Продолжительность: долгосрочный (сентябрь – март).

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной группы, родители.

Ответственные воспитатели: Корнева Наталья Олеговна,

Бабичева Полина Фёдоровна.

1. Подготовительный этап проекта.

Сроки	Название мероприятия	Цель	Формы работы	Деятельность детей	Взаимодействие с родителями и воспитателями
Первый квартал.	Обводка трафаретов осенних листьев, раскрашивание их. Составление узора из листьев на многоругольни	Научить проводить горизонтальные и вертикальные линии.	Изучить мнение родителей по данной теме через их анкетирование. Подобрать, изготовить наглядный, дидактический, раздаточный материал по подготовке руки к письму, играм, канцелярских принадлежностей, схем. Рисование на тему «Осенний лес».	Вхождение в проблему через созданную проблемную ситуацию.	Формулировка проблемы для детей, родителей, педагогов. Провести анкетирование родителей. Родительское собрание на тему: «Развитие и совершенствование мелкой моторики кистей и пальцев рук».

ке, раск раши вани е его.				
Чтен ие лите рату ры по теме прое кта. Прос мотр през ента ций «Ум ные паль чики ».	Повышение уровня готовности руки к письму в подготовитель ной группе, развитие мелких движений пальцев, укрепление артикуляцион ного аппарата.	Игры с воображаемыми предметами «Запомни-повтори», «Левая-правая», «Наоборот», «Покажи предмет», этюды, речь с движением. Графические упражнения «Дорожки», «Дождик», упражнения «Обведи, раскрась». Лепка зёрнышек для птичек, вырезание дорожек для птичек. Самомассаж подушечек пальцев. Игра с пальцами «Дружба».	Перебирани е и сортировка круп и семян.	Оформить папки- передвижки: 1. "Готовимся к школе. Игры развивающие речь ребёнка"; 2. "Весёлые дорожки или я умею красиво писать" (Упражнения по подготовке руки к письму).
Созд ание комп озиц ий из овощ ей и фрук тов «Дар ы осен и».	Создать условия для проявления детского творчества, фантазии, для взаимодейств ия детей и родителей.	Работа с природным материалом, игры с бросовым материалом. Разучивание пальчиковой гимнастики, работа со счетными палочками.	Рисование линий: прямые дорожки, фигурные дорожки; выполнение штриховок: с различным направлени ем движения рук, силуэтных штриховок.	Помощь детям при определении темы композиций и их создании.

Творческое задание. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур	Способствовать укреплению мелких мышц, развитию творчества, диалогической речи, умение отвечать и задавать вопросы.	Просмотр презентаций «Пальчики в театре».	рисование: по точкам, по контурам, по клеточкам;	<i>Рекомендации по проведению пальчиковой гимнастики, разработка памяток для родителей.</i>	
Творческая выставка работ «Домашний досуг»	Закрепить представление детей по данной теме, способствовать обогащению словаря, развитию моторики пальцев рук и координации движения	Беседа: «Скоро в школу. Школьные принадлежности». Развитие речи: «Придумай окончание рассказа». Сюжетно-ролевая игра: «Супермаркет». Продуктивная деятельность: оформление	Копирование рисунка. Обвести рисунок по точкам. Игры с Киндер сюрпризами	Помощь родителей в оформлении сообщений, фотоматериалов, стендовой информации для детей.	

	пользой»)(применение нетрадиционных материалов: использование круп, обрывание из бумаги).	руки.	сообщений фотоматериалами.	с		
--	---	-------	----------------------------	---	--	--

2. Основной этап проекта.

Сроки	Название мероприятия	Цель	Формы работы	Деятельность детей	Взаимодействие с родителями и воспитателями
Второй квартал.	Нетрадиционное рисование ватными палочками, примакиванием «Природа за окном».	Способствовать развитию воображения, координации движения пальцев рук.	Развитие речи: заучивание стихотворений для пальчиковой гимнастики с лексическими терминами. Заучивание пальчиковой гимнастики «Хлебушек,	Включение в активную речевую деятельность.	Помощь в подборке пословиц и поговорок о семье, объяснении их смысла детям.

			пекарь», подборка пословиц и поговорок о семье.		
Совместное создание «сухого бассейна» с фасолью, горохом для нахождения мелких предметов в ёмкости.	Способствовать развитию глазомера, координации движения пальцев, оказанию влияния на воспитание аккуратности, терпения, настойчивости	Развитие речи: «Узнай по описанию». Практическая деятельность: плетение браслетов из силиконовых резинок.	Активное участие в практической деятельности, составление животных из геометрических фигур и прищепок.	Разработка консультативного материала для родителей. Оказание помощи детям в выполнении домашнего задания «Пишу аккуратно». (соединение точек, штриховка).	
Изготовление бус из разноцветных скрепок.	Повышение уровня развития речи, мышления, воображения, памяти.	Игра-интервью «Расскажи при помощи пальцев и мимики». Игра с прищепками «Ёжик». Игры с мозаиками, конструктором.	Проявление творчества и фантазии в предложенных видах деятельности.	Совместное пополнение предметно-развивающей среды в группе природными материалами, крупами, прищепками и т.д.	
Обводка трафаретов домашних животных, закрашивание их. Показ кукольного театра «Моя любимая сказка».	Способствовать повышению интереса детей к упражнениям и заданиям путём превращения их в занимательную игру.	Упражнения на развитие зрительно-моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.	Массаж кистей рук с использованием чистоговорок, скороговорок.	Помощь в подготовке домашнего задания на тему: «Придумай свою пальчиковую гимнастику».	

			Составление сборника заданий для детей, бесед, познавательных игр.		
	Оформление коллажа по теме: «Умные точки и линии», (раскрась и продолжи узор, дорисуй вторые половинки и т.д.).	Развитие пространственной ориентации на листе бумаги и в окружающем пространстве, способствовать развитию глазомера, координации движения пальцев,	Развивающая игра: «Из какой сказки герой?» Словесная игра: «Я начну, а ты продолжи». Графический диктант, проведение линии по точкам, не отрывая руки от листа, раскрашивание.	Обучение круговой штриховки от центра рисунка.	Презентация промежуточных результатов по проекту.

3. заключительный этап проекта.

Сроки	Название мероприятия	Цель	Формы работы	Деятельность детей	Взаимодействие с родителями и воспитателями
Третий квартал (март)	Обводка и закрашка трафаретов цветов. Рисование первых весенних цветов. Итоговое мероприятие. Квест для детей подготовительной группы на	Развитие мелкой и крупной моторики пальцев рук, слухового внимания, укрепление артикуляционного аппарата, памяти, внимания, воображения.	Работа с проволокой: сделать большую и маленькие рыбки. Способом обрывания сделать букет весенних цветов. Наклеить их.	Подготовка материалов к мероприятию, презентации.	Взаимодействие при подготовке и проведении итогового мероприятия, создании презентации.

тему: «Очумелые ручки».					
-------------------------------	--	--	--	--	--

Вид проекта: практико – ориентированный.

Продолжительность: долгосрочный (сентябрь – март).

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной группы, родители.

Актуальность проекта.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

В.А. Сухомлинский

«Рука - это выдвинувшийся вперед человеческий мозг». (Кант)

Проблема развития мелкой моторики детей дошкольного возраста на протяжении многих лет актуальна для практики дошкольного образования. Развитие моторики является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению и играет важную роль в овладении учебными навыками. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Умение ребенка производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом. Письмо является сложнейшим психомоторным навыком, успешное становление которого опирается на согласованное взаимодействие всех уровней организации движений, уже достигших необходимого развития к началу младшего школьного возраста. Зачастую, первоклассники не способны проводить достаточно четкие и прямые линии при срисовывании образцов геометрических фигур, начертании печатных букв (так называемая «дрожжащая линия»), не умеют точно вырезать по контуру фигуры из бумаги, у многих детей отмечается плохая координация движений при беге, прыжках, общая двигательная неловкость и неуклюжесть. Поэтому при подготовке ребенка к школе важнее не учить его писать, а создавать условия для развития мелких мышц рук.

В связи со сказанным появилась **идея** создать проект «Умные ручки». Исходя из актуальности выбранной темы, нами определена проблема: выявление и создание условий для обеспечения эффективности работы по развитию мелкой моторики рук, и как следствие активизации речевого и умственного развития детей дошкольного возраста.

В связи с указанной проблемой определены **объект, предмет и гипотеза** исследования.

Объект изучения: процесс развития мелкой моторики рук детей.

Предмет изучения: комплекс мер по организации процесса развития мелкой моторики

В качестве рабочей **гипотезы** было выдвинуто предположение о том, что систематическая и целенаправленная работа, основанная на комплексном подходе, будет способствовать развитию мелкой моторики рук, и как следствие активизации речевого и умственного развития детей старшего дошкольного возраста.

Охвачены **образовательные области:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Цель: Совершенствование мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста через использование разнообразных форм, методов и приёмов.

Задачи:

- Изучить методическую литературу по данной теме. Систематизировать комплекс разнообразных игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук, графических движений, логического мышления, произвольного внимания, зрительное и слухового восприятия, памяти и речи.
- Воспитание старательности, аккуратности, самостоятельности и уверенности в своих умениях.
- Привлечение родителей поддерживать и сопровождать своего ребёнка при выполнении разного вида заданий.

Предполагаемый результат:

- Кисти рук детей приобретут хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений руки;
- Дети научатся работать в тетрадях, ориентироваться в пространстве, рисовать по клеткам и срисовывать по образцу;
- Повысится уровень произвольного внимания, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, память. Улучшится речь;
- Создание картотеки разнообразных игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики;
- Повышается самооценка, возрастает уверенность в себе, усиливается концентрация внимания.

Методический среди педагогов:

Обобщение и распространение опыта среди педагогов.

Методические разработки занятий, подборка информации по данной теме «Умные ручки», подбор и пополнение предметно-развивающей среды дидактическими и сюжетно-ролевыми играми, оформление информационных стендов и выставок по изучаемой теме.

Организационно-методические для ДОУ

Заинтересовать администрацию ДОУ в реализации данного проекта.

Литература:

1. Безруких, М. М. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. [Текст]: пособие по обуч. детей ст. дошк. возраста: 5-7 лет / М.М. Безруких, Т.А. Филлипова-6-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2000. - 32 с.
2. Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения [Текст]: / С.Е. Большакова– М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
3. Гаврина, С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать[Текст]:/ С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина., И.Г. Топоркова., С.В.Щербина – Ярославль, 2000. - 192 с.
4. Ткаченко Г.А Развиваем мелкую моторику, Эксмо, м – 2010г.
5. О. Н. Громова «Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей» Москва 2001г.
6. О. А. Степанова «Профилактика школьных трудностей» Творческий центр, Москва 2003г.
7. И. А. Андреева «30 уроков для развития творческих способностей и воображения» Минск «Современная школа» 2009г.
8. О. Узорова «1000 упражнений для подготовки к школе». ООО «Издательство Астрель» 2002г.
9. <http://festival.1september.ru/articles/616367/>

Графические диктанты

Выполняются на бумаге в клеточку под диктовку взрослого. Ребенка просят провести линию следующим образом:

1. Две клетки влево, две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вниз, две клетки вправо, две клетки вверх, две клетки влево.
2. Одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка вправо.
3. Одна клетка влево, четыре клетки вверх, три клетки вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, три клетки вверх, одна клетка влево, три клетки вниз.
4. Одна клетка влево, три клетки вверх, две клетки влево, одна клетка вверх, пять клеток вправо, одна клетка вниз, две клетки влево, три клетки вниз.
5. Одна клетка вниз, пять клеток вправо, одна клетка вверх, пять клеток влево, три клетки вверх, пять клеток вправо, три клетки вниз.
6. Четыре клетки вверх, две клетки вправо, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, две клетки вправо, четыре клетки вниз, две клетки влево, одна клетка вверх, одна клетка влево, одна клетка вниз, две клетки влево.
7. Одна клетка вверх, четыре клетки вправо, четыре клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, четыре клетки вправо, одна клетка вниз, девять клеток влево.
8. Одна клетка вправо, семь клеток вверх, одна клетка вправо, пять клеток вниз, три клетки вправо, пять клеток вверх, одна клетка вправо, семь клеток вниз, одна клетка вправо.
9. Четыре клетки вверх, одна клетка вправо, три клетки вниз, пять клеток вправо, три клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, семь клеток влево.

10. Пять клеток вверх, три клетки вправо, две клетки вниз, пять клеток вправо, одна клетка вниз, пять клеток влево, две клетки вниз, три клетки влево.

Рисование линий

Прямые дорожки

- Ребенка просят провести линию посередине прямой дорожки, не съезжая с нее и не отрывая карандаша от бумаги.

Фигурные дорожки

- Ребенка просят провести фигурную дорожку, соединив линию штриховки. При прохождении дорожки ребенку следует стараться как можно более точно следовать всем изгибам и поворотам линий.

Как и в предыдущем задании, карандаш не должен отрываться от бумаги, и лист во время выполнения задания не переворачивается.

- Ребенка просят провести линию посередине фигурной дорожки. При выполнении задания надо обратить особое внимание на то, что нельзя касаться стенок (особенно в лабиринтах), линия должна идти посередине дорожки. Карандаш от бумаги не отрывается, и лист бумаги не переворачивается.

Рисование по точкам

- Ребенка просят соединить точки согласно инструкции под рисунком. Выполнять задания следует следующим образом: карандаш или ручка не отрывается от листа бумаги, лист фиксируется, и его положение не изменяется.

Нарисуй фигурку по точкам, как на образце.

По контурам

- Ребенка просят соединить точки для того, чтобы получился заверченный рисунок.

По клеточкам

На бумаге в клеточку ребенка просят продолжить узор по заданному образцу.

- Ребенка просят закончить рисунок по клеточкам.

- Ребенка просят по заданному образцу нарисовать рисунок на листе бумаги в клеточку.

Выполнение штриховок

Штриховки с различным направлением движения руки

- Ребенка просят выполнить различные виды штриховок по образцам: вертикальные (сверху вниз), горизонтальные (слева направо), наклонные, «клубочками» (круговые движения руки), полукругами. Линии сложной формы должны выполняться одним движением кисти руки. Штриховки вначале должны быть крупными, по мере приобретения ребенком навыка выполнения их размер уменьшается. При этом надо обратить внимание на уменьшение амплитуды движений кисти руки.

Силуэтные штриховки

- Ребенка просят скопировать рисунок, выполняя штриховку по заданному образцу.

Копирование узоров

- Детям предлагается внимательно проанализировать и скопировать образцы узоров красивых «ковров» (перед каждым ребенком на столе лежит индивидуальный образец) и как можно точнее срисовать их. После того как копирование узоров будет закончено, можно устроить коллективный анализ и выбрать самые точные, наиболее близкие к оригиналу копии.

Консультации для родителей. «Готовим ребёнка к письму».

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребёнка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 6 -7летнего ребёнка, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны.

Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим непрерывного напряжения и контроля. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки: правильное изображение букв, соблюдение при письме слов одинакового размера букв и их расположение на рабочей строке и т.д. Орфографические навыки: обозначение звуков соответствующими буквами, соблюдение собственно орфографических правил.

Таким образом, процесс письма требует от ребёнка не только физических, интеллектуальных, но и эмоциональных усилий. Всякого рода перегрузки и связанные с ними переутомления самым негативным образом сказываются на овладении графическими навыками и, более того, на развитии детского организма.

Чтобы избежать негативных последствий при обучении письму, нами была разработана система упражнений, позволяющая каждому ребёнку постепенно, без перегрузки с максимальным учётом его индивидуальных особенностей подготовиться к этому роду деятельности. Предлагаемые упражнения рекомендуется выполнять дома под руководством взрослых.

Для укрепления и развития руки, координации движений будут полезны следующие упражнения: застёгивание и расстёгивание пуговиц; завязывание и развязывание лент; плетение из ниток; завязывание узелков; перекладывание мелких игрушек и работа с мелкими деталями конструктора; всасывание пипеткой воды из стакана; пересыпание мелких круп и т.д.

Можно предложить гимнастику для рук:

сложить руки ладонями вместе и вытянуть их перед собой, развести кисти рук в стороны, не размыкая запястий;

постепенно и поочерёдно сжимать пальцы сначала левой руки, а затем правой;

сложить ладони вместе, развести и свести пальцы;

руки вытянуть перед грудью, пальцы правой руки сжаты в кулак, разжать пальцы правой руки и одновременно сжать пальцы левой руки;

руки с разведёнными пальцами положить на стол, поочерёдно постукивать по опоре каждым пальцем то одной, то другой руки, то обеих рук сразу;

ладони вместе, пальцы переплетены, выполняются силовые движения вправо и влево;

выпрямить кисть правой руки, плотно прижать пальцы друг к другу и медленно опускать их к ладони;

выпрямит кисть правой руки и поочерёдно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний – к указательному и т.д.;

правую руку плотно положить на стол и постепенно сгибать то средний, то указательный, то большой пальцы, остальные при этом должны подниматься вверх;

сжать пальцы в кулак и вращать кистью в разные стороны;

пальцы разомкнуть как можно шире и, медленно соединяя их, опускать руку.

Для подготовки руки к письму можно предложить детям работу по раскрашиванию рисунков (штриховку).

Раскрашивание рисунков предполагает четыре вида штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движений: раскрашивание короткими частыми штрихами; раскрашивание мелкими штрихами с возвратом; центрическую штриховку (); штриховку длинными параллельными отрезками. Ребёнок, выполняя работу по штриховке, в отличие от работы, связанной с написанием букв, не чувствует усталости, он делает это свободно, хотя его рука проделывает те же манипуляции, что и при письме.

Пальчиковая гимнастика с карандашами.

Для выполнения упражнений необходимы незаточенные карандаши или фломастеры.

Упражнение №1 «Ходули»

С помощью двух карандашей изобразить, как передвигаются на ходулях:

Человечек не скучает,
По тропиночке шагает,
Он к болоту подошел
И по кочкам всем прошел.

Упражнение №2 «Перехваты»

Перехватывать карандаш согнутыми указательными пальцами левой и правой рук

Словно ловкими жучками,
Пальчиками, как крючками,
Перехватим карандаш.

Упражнение №3 «Дудочка»

Взять карандаш большим и указательным пальцами и, не помогая себе другой рукой, перехватить его большим и средним пальцами, большим и безымянным и т.д.

Пальчики не отдыхают,
Карандаш перебирают,
Как на дудочке играют.

Упражнение №4 «Согреваем ладошки»

Сжать валик между ладонями при счете от 1 до 5, затем под счет от 6 до 10 расслабить руки, удерживая валик; на счет 1 сильно сжать валик между ладонями, на счет 2 расслабить руки, удерживая валик. Повторить несколько раз.

Катать валик или карандаш:

- по столу ладонями;
- по столу подушечками пальцев;

- между ладошек:

Карандаш, в руках катаем
И ладошки согреваем.
Очень быстро мы катаем,
Никогда не замерзаем.

Силу нажима и темп вращения следует постепенно увеличивать.

Упражнение №5 «Собираем брёвнышки»

Поднять со стола карандаш или счетную палочку: большим и указательным пальцами, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем

Братья помогают папе,
Старший братик и меньшой,
Очень ловко и умело,
Поднимают груз большой.

- одними и теми же пальцами разных рук;
- одной рукой за два конца (счётные палочки).

Упражнение выполняется сначала одной рукой, затем другой, после чего двумя руками одновременно.

Упражнение №6 «Дрова»

Необходимо собрать одной рукой как можно большее количество карандашей или счетных палочек

Грузовик привез дрова,
Соберем их со двора.

Повторить упражнение второй рукой.

Упражнение №7 «Дятел»

Держать карандаш большим и средним пальцами и постучать по нему указательным

Дятел, дятел постучи.
Где сидишь ты? Покажи

Упражнение №8 «Точилка»

Зажать в левом кулаке один конец карандаша, а пальцами правой руки крутить другой конец карандаша. Прокручивание карандаша можно делать двумя пальцами, меняя их. Затем руки поменять:

Мы точилочку берем,
Карандаш в нее кладем.
Будет острым наш
Синий карандаш.

Упражнение №9 «Колодец»

Необходимо взять из кучки карандашей один из них двумя пальцами так, чтобы остальные не передвинулись;

Возможно введение игрового элемента в упражнение при наличии двух и более участников, которые по очереди достают карандаши. Если карандаши передвинулись — игрок пропускает ход. Выигрывает участник, у которого по окончании игры окажется больше карандашей. Заключительным этапом игры может стать построение колодца:

Ровно брёвнышки кладём,
Мы колодец соберём,
Чтоб была у нас всегда.
Очень чистая вода.

или выкладывание различных фигур из собранных карандашей.

Упражнение №10 «Маятник», «Качели»

Необходимо взять карандаш поочередно большим и указательным пальцами, большим и средним и т.д., расположить ее вертикально и начать раскачивать — «маятник»

взять карандаш за его середину большим и указательным пальцами и начать его раскачивать — «качели»;

Упражнение №11 «Учусь правильно писать»

- покрутить карандаш большим, средним и указательным пальцами одной руки, затем другой, после чего двумя руками одновременно (для детей 4 лет);
- положить карандаш на ладонку и прокрутить его всеми пальцами руки, не помогая себе другой;

- взять трехгранный карандаш, расположив большой, указательный и средний пальцы на разных гранях (как при письме). Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5, затем:

а) поочередно отрывать пальцы от карандаша под счет от 6 до 10;

б) стучать по карандашу поочередно указательным, большим и средним пальцами

Учусь я карандаш держать,
Чтоб буквы правильно писать.

Упражнение № 12 «Гусеница»

Передвигать карандаш вверх и вниз, удерживая его тремя пальцами:

Гусеница вверх и вниз ползет —

С веточки не упадет.

- постучать по каранда

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Влияние мелкой моторики на организм.

Пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлексивно с ними связанные. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка, среднего- на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца- на сердце. Так же широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Прекрасное тонизирующее воздействие оказывает перекатывание между ладонями шестигранного карандаша. В нашей педагогике созданы игры «Ладушки» «Сорока-белобока» «Коза рогатая» и другие. Их значение до сих пор недостаточно осмыслено взрослыми. Многие родители видят в них развлекательное, а не развивающее, оздоравливающее воздействие. Исследования российских физиологов так же подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Доказано, что манипуляции рук оказывают влияние на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит, развивать речь ребенка. Каждый палец руки имеет довольно обширное значение в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы

человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Рекомендации по проведению пальчиковой гимнастики.

Исходя из оздоровительного воздействия на организм ребенка каждого из пальцев, помогайте ребенку координировано и ловко ими манипулировать. Обращайте внимание на владение ребенком простыми, но в тоже время жизненно важными умениями – держать чашку, ложку, карандаши, умываться. Если ваш ребенок в 4 года не умеет доносить в ладошках воду до лица – значит у него отстает в развитии мелкая мускулатура. В тоже время, если ребенок в 4 месяца может из кулачка вытащить один из пальцев, это свидетельствует о хорошем развитии мелкой моторики, а в дальнейшем о речевом развитии. Обнаружив отставание у ребенка, не огорчайтесь, занимайтесь с ним пальчиковой гимнастикой. Упражнения по мелкой моторике можно найти в различной литературе, которой много на полках книжных магазинов. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз. Сначала одной, затем другой рукой, а в завершение двумя руками вместе. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными и четкими. Гимнастика проводится в течение нескольких минут, 2-3 раза в день. Так же хорошо зарекомендовала себя разнообразная предметная деятельность, которая так же способствует развитию мелкой моторики: 1. Застегивание и расстегивание пуговиц 2. Шнурование ботинок 3. Шнуровка на специальных рамках 4. Нанизывание колец на тесьму 5. Мозаика 6. Игры с конструкторами 7. Перебирание круп, зерен 8. И другие... Для более старшего возраста используются всевозможные упражнения с элементами письма, такие как: 1. Штриховка в разных направлениях 2. Обводки 3. Доведение линий до конца 4. Раскрашивание 5. Прописи 6. И другие... Чем раньше родители поймут, что

мелкая моторика напрямую связана с речевым развитием ребенка, чем раньше родители начнут развивать ее у ребенка, тем в будущем речь у ребенка будет точной и правильной.

Диагностический инструментарий.

- **Субтест «Вырежи круг»**

Процедура проведения. Ребенку предлагают вырезать круг между двумя линиями — внешней и внутренней. Он должен постараться, чтобы круг получился ровный. Психолог может сделать надрез, показав, как нужно будет работать.

Критерии оценки

- Ребенок вырезал круг, линия контура которого достаточно плавная и ни разу не вышла за обозначенные пределы — 2 балла.
- Ребенок вырезал круг, линия контура которого ни разу не вышла за обозначенные пределы, но является недостаточно плавной — 1 балл.
- Ребенок не справился с заданием — 0 баллов.

В Протоколе нужно отметить, какой рукой ребенок вырезает, насколько уверенно и аккуратно он работает.

3. Интеллектуальная готовность

- **Методика “Домик”.**

Ребенку предлагается как можно точнее срисовать изображение домика. После окончания работы предложить проверить, все ли верно. Может исправить, если заметит неточности.

Данная методика позволяет выявить умение ориентироваться на образец, точно скопировать его; степень развития произвольного внимания, сформированность пространственного восприятия.

Точное воспроизведение оценивается 0 баллов, за каждую допущенную ошибку начисляется 1 балл.

Ошибками являются:

- а) неправильно изображенный элемент; правая и левая части забора оцениваются отдельно;
- б) замена одного элемента другим;
- в) отсутствие элемента;
- г) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены;
- д) сильный перекося рисунок.

- **Методика Керна - Йерасека**

Ребенку дают лист нелинованной бумаги. Карандаш кладут так, чтобы ребенку было одинаково удобно взять его и правой, и левой рукой.

Срисовывание группы точек

Ребенку выдают бланк с изображением группы точек. Расстояние между точками по вертикали и горизонтали - 1 см, диаметр точек - 2 мм.

Инструкция. "Здесь нарисованы точки. Попробуй сам нарисовать такие же вот здесь" (показать где).

10-9 баллов - точное воспроизведение образца. Нарисованы точки, а не кружки. Какие-либо незначительные отклонения одной или нескольких точек от строки или колонки допускаются. Может быть любое уменьшение фигуры, увеличение же возможно не более чем вдвое.

8-7 баллов - число и расположение точек соответствует заданному образцу. Отклонение не более трех точек от заданного положения можно не учитывать. Допустимо изображение кружков вместо точек.

6-5 баллов - рисунок в целом соответствует образцу, не более чем вдвое превышая его по величине в длину и в ширину. Число точек не обязательно соответствует образцу (однако их не должно быть больше 20 и меньше 7). Отклонение от заданного положения не учитывается.

4-3 балла - контур рисунка не соответствует образцу, хотя и состоит из отдельных точек. Размеры образца и число точек не учитываются совсем.

1-2 балла - каракули.

- **Методика «Дорожки»:**

Перед ребенком кладется лист со стимульным материалом, на середину листа — карандаш.

В игровой форме ребенку предлагается «проехать» по каждой из дорожек к домику поочередно. Инструкция: «Тебе нужно проехать по дорожке к домику на машинке. Как поедет твоя машинка, ты нарисуешь этим карандашом. Ехать надо аккуратно, так, чтобы машинка ехала только вперед, не останавливалась и не выезжала за края дорожки — иначе случится авария». В практических тетрадях фиксируется то, какой рукой ребенок

держит карандаш, правильно ли он его держит, не меняет ли руку. В анализе также отмечается, насколько плавной является проведенная линия, ее сила.

По результатам проведения задания формируется вывод, в ходе которого сравниваются выявленные особенности мелкой моторики и фиксируется результат о выявлении ведущей руки

- **Графический диктант.**

Данная методика используется для определения уровня развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства.

Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых - тренировочный.

1. "Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Далее продолжайте рисовать такой же узор сами".

2. "Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор".

3. "Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".

На самостоятельное выполнение каждого узора дается полторы-две минуты. Общее время проведения методики обычно составляет около 15 минут.

Анализ результатов.

Безошибочное воспроизведение узора - 4 балла. За 1-2 ошибки ставят 3 балла. За большее число ошибок - 2 балла. Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставится 1 балл.

Если правильно воспроизведенных участков нет, то ставят 0 баллов.

Указанным образом оцениваются три узора (один тренировочный). На основе полученных данных возможны следующие уровни выполнения:

10-12 баллов - высокий;

6-9 баллов - средний;

3-5 баллов - низкий;

0-2 балла - очень низкий.

Методика для изучения и оценки моторной персеверации (т.е. шаблонного повторения движения)

Инструкция. "Посмотри внимательно на этот узор и попробуй нарисовать такой же. Вот здесь (указать где)."

Ребенок должен продолжить узор, изображенный на бланке. Поочередно предлагается 10 бланков.

За каждое правильно выполненное задание - 1 балл. Максимально - 10.

Заключение.

Таким образом, в результате проделанной работы мы пришли к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста во взаимодействии с родителями способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга.

Свой опыт работы по теме проекта «Умные ручки» рекомендуем использовать как начинающим воспитателям, так и опытным педагогам. Ведь данный метод проекта способствует формированию устойчивого психофизического здоровья детей, повышает их эмоциональный и интеллектуальный уровень, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. И все это напрямую готовит его к успешному обучению в школе.