

Вид проекта:

По доминирующей в проекте деятельности: информационно-творческий

По содержанию: обучающий.

По числу участников проекта: групповой.

По характеру контактов: ребенок и семья, в рамках ДОУ

Продолжительность: долгосрочный (март – апрель)

Участники проекта: воспитатели, дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет), родители.

ЦЕЛЬ: Сформировать у детей элементарное представление о тайнах мультипликации. Обогащать словарный запас детей, обогащать представления детей о нравственных нормах, воздействовать на нравственные чувства, формировать и влиять на поведение детей с целью привить им моральные нормы через мультипликацию. Способствовать становлению у ребенка осознанного отношения к выбору и оценке качества потребляемой им мультпродукции. Показать детям, как создаются мультфильмы и попробовать создать свой анимационный фильм.

Актуальность:

Основная задача педагогов заключается в том, чтобы поддерживать и стимулировать их любознательность, познавательную и творческую активность, побуждать интерес к разным сферам действительности, удовлетворять потребность в познании, самовыражении, творческой конструктивной деятельности.

В настоящее время одним из факторов, которые оказывают влияние на становление личности дошкольника, его познавательную и речевую активность является развитие информационно-коммуникационных технологий.

Мультипликация, или анимация, - это вид современного искусства, который обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей старшего дошкольного возраста, а также широкими образовательно-воспитательными возможностями. Анимация – технология, позволяющая при помощи неодушевленных неподвижных объектов создавать иллюзию движения; наиболее популярная форма – мультипликация, представляющая собой серию рисованных изображений. Мультипликация представляет собой сложный процесс, построенный на объединении нескольких видов искусств, является сложным процессом воздействия на личность ребенка, с особой силой воздействует на его воображение. При грамотном педагогическом подходе, интерес ребенка к мультфильмам, стремление к созданию собственного мультипликационного продукта можно использовать в качестве средства развития познавательной, творческой, речевой активности детей дошкольного возраста.

Одним из эффективных средств нравственного воспитания, особенно у детей старшего дошкольного возраста, является использование мультфильмов в образовательном процессе ДОО. Детям нравятся яркость и лаконичность мультфильма, его выразительные образы притягивают внимание, а простота и доступность сюжета пробуждают и удерживают интерес дошкольника. Дети через мультфильмы получают положительные эмоции, радуются, сопереживают, плачут, поэтому дети начинают доверять мультфильму, принимая его как часть реальности, воспринимать те жизненные ценности и установки, которые в нем

содержатся. Мультфильмы демонстрируют ребенку самые разные способы общения и взаимодействия с окружающим миром, формируют эталоны хорошего и плохого поведения. Использование мультфильмов позволяет обогащать представления детей о нравственных нормах, воздействовать на нравственные чувства, формировать и влиять на поведение детей с целью привить им моральные нормы.

Кроме того, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который предписывает развитие дошкольника в пяти образовательных областях,

данная деятельность позволяет решать задачи:

– речевого развития детей (знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, обогащение словаря; в ходе озвучивания мультфильма - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха);

– познавательного развития (деятельность по созданию мультфильмов вызывает у дошкольников устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию у старших дошкольников произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления дошкольников);

– художественно-эстетического развития (восприятие художественных произведений, стимулирование сопереживания персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма);

– социально-коммуникативного развития (развитие общения и взаимодействия дошкольника со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности и саморегуляции в процессе работы над созданием общего продукта – мультфильма, развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к труду и творчеству);

– физического развитие (*развитие мелкой моторики рук*)

Задачи проекта:

- Образовательные

Сформировать у детей элементарное представление о тайнах мультипликации, особенностях съемки и показа, придумывания героев. Обогатить словарный запас детей. Способствовать становлению у ребенка осознанного отношения к выбору и оценки качества потребляемой им мультпродукции.

- Развивающие

Развивать познавательную активность детей, расширение кругозора при реализации данного проекта, а также художественно-творческие способности и образно-художественное восприятия мира детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации; формировать, конкретизировать, обогащать представления о нравственных нормах поведения.

- Воспитательные

Воспитывать интерес, внимание, общую культуру, умение договариваться, распределяя роли в совместной игре, воспитание коллективизма и гуманизма.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать интерес к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; ✓ Воспитывать интерес к созданию мультфильма. 	<p>мультфильм</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познавательная беседа с использованием мультимедийной презентации «Какие бывают мультфильмы». ✓ Изготовление книжек-малышек на тему: «Мой любимый мультфильм» ✓ Просмотр мультфильмов: «Федорино горе», «Мойдодыр», «Айболит», «Простоквашино», «Маша и медведь» (обсуждение мультфильмов) 	<p>Воспитатели и дети</p> <p>Родители и дети.</p> <p>Воспитатели, родители и дети.</p>
<p>Апрель 1-2 неделя</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие двигательной активности в образовательной деятельности познавательного характера. ✓ Воспитывать умение слушать и слышать воспитателя, действовать по словесной инструкции взрослого; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство детей с дидактическими и подвижными играми. <u>Дидактические игры:</u> «Угадай мультфильм (сказку)» «Мультгерои разных лет» «Где мы были, мы не скажем, а что видели покажем» «Опиши мультгероя» «Придумай мультяшечку» «Составь сказку» «Что лишнее» <u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Мы идем в кинотеатр» «Автобус» «Сегодня в кинозале» «Смотрим кино дружной семьей» 	<p>Воспитатели, дети</p>

Заключительный этап			
Май 2 неделя	✓	✓ Премьера мультфильма. Просмотр.	Родители, дети, воспитатели.

Ожидаемый результат:

В рамках проекта «В стране мульты – пульта» дети получают определенные знания, умения и навыки:

- Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие мышления, воображения, умение выражать свои чувства средствами искусства.
- Развитие личностных качеств: самостоятельности, инициативы, взаимовыручки, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу, самооценка.
- Развитие коммуникативных навыков, проявления творческой самостоятельности, активности в создании образа, развитие мелкой моторики рук, возможность проявить свои таланты. Это дало новый импульс игровой деятельности, дети заимствуют сказочные сюжеты и начинают сами мастерить героев для своих игр.

Использование проектной деятельности даёт нам возможность:

- стимулировать детей к достижению того или иного результата;
- достичь определённой и реальной цели, продукта проектной деятельности;
- использовать разные виды продуктивной деятельности в одном проекте;
- проявлять познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, а также освоенные ранее знания и умения;
- формировать коммуникативные навыки и нравственные качества.

У детей появляется возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность, завоевать определённое положение в группе.

Результатом участия в проекте также становятся раскрепощение мышления, развитие творческого потенциала, формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах, а также совершенствование навыков общения в коллективе и социализация.

В качестве материала в работе с детьми использовались советские мультфильмы, выпущенные киностудией «Союзмультфильм». В работу были включены преимущественно короткометражные мультфильмы, продолжительность которых не превышала 10 минут

Для раскрытия темы «Человек и его поступки» использовались мультфильмы «Что такое хорошо, а что такое плохо», «Приключения Кота Леопольда» и «Пудя».

Мультфильмы обладают большим воспитательным потенциалом: воспитывают в детях стремление совершать хорошие поступки, учат детей с детства быть добрыми и отзывчивыми. В данных мультфильмах отчетливо показано хорошее и плохое поведение героев, что позволяет обсудить с детьми поступки героев и подвести детей к пониманию того, что нужно совершать хорошие поступки.

Чему могут научить детей герои отечественных мультфильмов

1. «Малыш и Карлсон» - Дружбе
Мораль: Даже если у тебя есть собственный домик на крыше и моторчик с пропеллером, это не заменит тебе друзей.
Дружба – начинается тогда, когда ты учишься слушать и слышать своего друга.
2. «Чебурашка Гена и крокодил Гена» - Дружбе. Даже самые необычные существа, такие как крокодил, могут найти себе настоящего друга Чебурашку и новых добрых знакомых.
3. «Ну, погоди» - Находчивости и смекалки. С помощью ловкости и смекалки можно победить даже сильного соперника. Главное не сдаваться и не бояться.
4. «Трое из Простоквашино» - Самостоятельности Смелый и самостоятельный мальчик не пропадет даже оказавшись без родителей в заброшенной деревенском доме.
5. «Кот Леопольд» - Доброте и терпению. Добрый кот терпел выходки мышей, не злился, не ругался. Предлагал им свою дружбу.
6. «Три поросенка» - Трудолюбию Если берешься за дело, нужно сделать его качественно и надежно. Если строишь дом, сделай его прочным как крепость, чтобы враг не проник.
7. «Приключение Буратино» - Смелости и находчивости Маленькие, но добрые куклы могут перехитрить и победить злодеев.
8. «Приключение Незнайки» - силе знаний. Если не будешь учиться, ни чего не будешь знать и уметь. Каждое дело, которое тебе доверят друзья, ты можешь испортить из-за нехватки знаний.

Вывод:

Таким образом, в результате реализации проекта дети узнали, какие виды мультипликации существуют, поняли и изучили процесс создания мультфильма и создали свой собственный анимационный фильм.