

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Новорогачинский детский сад «Золотой Петушок»

ПРИНЯТО
На заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2025 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
Попова О.В. Попова
Приказ № 340 от 01.09.2025 года

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол от 29.08.2025г. № 1



Адаптированная образовательная программа
на 2025-2026 учебный год для детей с ЗПР
разработана в соответствии с федеральным государственным
стандартом дошкольного образования (утвержден
приказом Минобрнауки России 14 ноября 2013г. № 1155,
зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный №
30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. №
955, зарегистрировано в Минюсте России от 6 ноября 2023г.,
регистрационный № 72264)
и федеральной адаптированной образовательной программой
дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России
от 24 ноября 2022г. №1022)

Срок реализации программы:
1 год

Разработчик:
старший воспитатель
Малюкина Ольга Вячеславна

Новый Рогачик 2025

СОДЕРЖАНИЕ.

| № п/п | Наименование разделов | Стра ница |
|------------------|---|----------------------|
| I. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.2. | Цели, задачи, принципы АОП | 5 |
| 1.3 | Подходы к построению АОП | 11 |
| 1.4. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 12 |
| 1.4.1 | Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития | 12 |
| 1.5 | Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития | 14 |
| 1.6 | Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития | 16 |
| 1.7 | Характеристики особенностей развития воспитанников группы | 17 |
| 1.8. | Планируемые результаты. | 19 |
| 1.8.1 | Целевые ориентиры в 3 года. | 19 |
| 1.8.2 | Целевые ориентиры в дошкольном возрасте Целевые ориентиры (планируемые результаты) образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития дошкольного возраста (к 5 -6 годам) | 21 |
| 1.8.3 | Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР (к 7-8 годам) | 22 |
| 1.9 | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП | 24 |
| 1.10 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Планируемые показатели возможных достижений воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР | 25 |
| III. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Общие положения | 29 |
| 2.1 | Социально-коммуникативное развитие (содержание работы) | 29 |
| 2.2. | Познавательное развитие | 37 |
| 2.3. | Речевое развитие | 41 |
| 2.4. | Художественно-эстетическое развитие | 47 |
| 2.5. | Физическое развитие | 52 |
| 2.6. | Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. | 57 |
| 2.7. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 64 |
| 2.8. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 68 |
| 2.9. | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников | 70 |
| 2.9.1 | Формы организации психолого-педагогической помощи семье. | 71 |
| 2.10 | Взаимодействие взрослых с детьми | 72 |
| 2.11 | Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития. | 74 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 2.11. | Содержание работы педагогов. | 95 |
| 1 | | |
| 2.12. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений, региональный компонент. | 97 |
| 3. | РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ. | 113 |
| 3.1 | Пояснительная записка. | 113 |
| 3.2 | Целевые ориентиры воспитания. | 114 |
| 3.3 | Общие задачи воспитания в ДОО: | 114 |
| 3.4 | Направления воспитания. | 114 |
| 3.5 | Целевые ориентиры воспитания. | 116 |
| 3.6 | Содержательный раздел Программы воспитания. | 118 |
| 3.6.1 | Уклад образовательной организации. | 118 |
| . | | |
| 3.6.2 | Воспитывающая среда образовательной организации. | 119 |
| 3.6.3 | Задачи воспитания | 122 |
| 3.6.4 | Календарный план воспитательной работы | 128 |
| III. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 129 |
| 3.1. | Материально- техническое обеспечение Программы | 129 |
| 3.2. | Методические материалы и средства обучения и воспитания. | 129 |
| 3.3 | Особенности организации жизнедеятельности воспитанников в ДОУ | 136 |
| 3.3.1 | Режим дня воспитанников, расписание образовательной деятельности | 136 |
| 3.3.2 | Календарный учебный график. | 138 |
| 3.3.3 | Учебный план для всех возрастных групп. | 138 |
| 3.3.4 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; Культурно - досуговая деятельность, особенности событий, праздников, мероприятий в группах дошкольного возраста | 140 |
| . | | |
| 3.3.5 | Особенности организации развивающей среды для детей дошкольного возраста | 142 |
| 4. | Краткая презентация Программы | 146 |
| | Приложение 1. Матрица воспитательных событий | 147 |
| | Приложение 2. Календарный план воспитательной работы на учебный год. | 149 |
| | Приложение 3. Система физкультурно – оздоровительной работы. Система закаливающих мероприятий. | 152 |
| | Приложение 4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы. | 159 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития (далее - Программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - Стандарт).

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа представляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

2. Программа является документом, в соответствии с которым организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее - Организации) самостоятельно разрабатывают и утверждают адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - АОП ДО) для обучающихся раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития (далее - ЗПР).

3. Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры), разработанных Организациями АОП ДО для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ЗПР, должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Программы. По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, имеет модульную структуру.

4. Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в образовательных организациях, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная образовательная программа Организации.

5. Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

5.1. Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

5.2. Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

5.2.1. Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- ❖ восприятие художественной литературы и фольклора,
- ❖ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- ❖ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- ❖ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- ❖ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

5.2.2. Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ЗПР в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ЗПР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ЗПР в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

5.3. Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации.

6. Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

7. В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

8. Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации основной образовательной программы

Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

1.2. Цели, задачи, принципы АОП

Целью реализации АОП является обеспечение коррекции недостатков в познавательном развитии детей и оказание коррекционно-развивающей помощи дошкольникам с ЗПР в освоении образовательной Программы дошкольного образования.

Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы общеобразовательной школы, обусловленных недоразвитием познавательной сферы и речевой системы дошкольников.

Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развитие личности ребенка дошкольного возраста с ЗПР; формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первой (дошкольной) и второй ступенью образования (начальной школой).

Задачи АОП:

1. создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;
2. создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
3. обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
4. целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
5. выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
6. подготовка детей с ЗПР ко второй ступени обучения (начальная школа) с учетом целевых ориентиров ДО и АОП НОО для детей с ЗПР;
7. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;
8. обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

Условия реализации АОП:

- ❖ коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- ❖ организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ЗПР, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
- ❖ создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
- ❖ преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя;

- ❖ «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
- ❖ проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения Программы в специально созданных условиях;
- ❖ сетевое взаимодействие с ПМПК и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др.) для повышения эффективности реализации задач АООП;
- ❖ установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с ЗПР командой специалистов;
- ❖ осуществление контроля эффективности реализации Программы со стороны психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации.

Принципы и подходы к формированию Программы

Основой перспективного и календарного планирования коррекционной работы специалистов для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с требованиями коррекционной программы и ФГОС ДО является тематический подход в сочетании с реализацией принципа онтогенеза. Это позволяет организовать коммуникативные ситуации, в которых педагог взаимодействует с воспитанниками на основе сотрудничества.

Общие дидактические принципы и особенности их применения при реализации АООП

Принцип научности предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.

Принцип связи теории с практикой. Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметно-практической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях. Приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень.

Принцип активности и сознательности в обучении. Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны – объект обучающего и воспитывающего воздействия – ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат. При этом следует понимать различия между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Снижение уровня субъективной активности, слабость познавательных интересов, несформированность познавательной мотивации существенно влияют на успешность освоения образовательной программы детьми с ЗПР. Педагоги должны знать об этих особенностях и строить воспитательную и образовательную работу, применяя соответствующие методы и приемы, активизирующие и стимулирующие субъективную активность детей.

Принцип доступности предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение ребенка с ЗПР должно строиться с опорой на

«зону ближайшего развития», что соответствует требованиям ФГОС ДО, и предполагает выбор образовательного содержания посильной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность предлагаемой информации.

Принцип последовательности и систематичности. Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному, кроме того, при разработке программного содержания предусматриваются и реализуются внутрипредметные и межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира. Образовательная программа, как правило, строится по линейно-концентрическому принципу, что позволяет расширять и углублять представления и умения детей на каждом последующем этапе обучения.

Принцип прочности усвоения знаний. В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. У детей с ЗПР отмечаются трудности при запоминании наглядной, и особенно словесной информации, если она не подкрепляется наглядностью и не связана с практической деятельностью. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления пройденного при специальной организации практических действий и различных видов деятельности детей. В некоторых случаях возможно обучение детей простейшим мнемотехническим приемам.

Принцип наглядности предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В некоторых случаях недостаточность какой-либо сенсорной системы компенсируется за счет активизации другой. В образовательном процессе используются различные *наглядные средства*: предметные (реальные предметы и их копии - муляжи, макеты, куклы, игрушечные посуда, мебель, одежда, транспорт и т. д.), образные (иллюстрации, слайды, картины, фильмы), условно-символические (знаки, схемы, символы, формулы). Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания образовательной программы и от этапа работы с ребенком.

Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию. В условиях группы комбинированной направленности образовательная деятельность носит индивидуализированный характер. Малая наполняемость группы позволяет использовать как фронтальные, так и индивидуальные формы образовательной деятельности. Индивидуальный подход предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей. Индивидуальный подход позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными.

В работе с детьми с ЗПР не менее актуален *дифференцированный подход* в условиях коллективного образовательного процесса, который обусловлен наличием вариативных индивидуально-типологических особенностей даже в рамках одного варианта задержки

развития. В одной и той же группе могут воспитываться дети как с различными вариантами ЗПР, так и с различными особенностями проявления нарушений, с возможными дополнительными недостатками в развитии. Дети будут отличаться между собой по учебно-познавательным возможностям, степени познавательной активности, особенностям поведения. Учитывая наличие в группе однородных по своим характеристикам микрогрупп, педагогу нужно для каждой из них дифференцировать содержание и организацию образовательной и коррекционной работы, учитывать темп деятельности, объем и сложность заданий, отбирать методы и приемы работы, формы и способы мотивации деятельности каждого ребенка.

Специальные принципы

Принцип педагогического гуманизма и оптимизма. На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

Принцип социально-адаптирующей направленности образования. Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

Этиопатогенетический принцип. Для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций.

Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.

Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты ПМПК (врачи, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ДОО силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, воспитателей, музыкальных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования. Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохранных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития. Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать *положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития*. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Дети с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей.

Принцип единства диагностики и коррекции. В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы. На этой основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Повышаются требования к профессиональной компетентности педагогов, это предполагает способность к творческому подходу при реализации образовательных программ и программ коррекционной работы.

Принцип приоритетности коррекции каузального типа. В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости этих типов коррекции приоритетной считается каузальная.

Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач. Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании. В

рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа. На первом году жизни в качестве ведущей деятельности рассматривается непосредственное эмоциональное общение с близким взрослым, прежде всего с матерью. В период от года до трех лет ведущей становится предметная деятельность, от трех до семи лет – игровая, после семи лет – учебная. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из названных видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация рассматриваемого принципа также предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно-операционального, регуляционного. Детей обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт и т. д.). Для того чтобы их деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию. Реализуя психологическую теорию о деятельностной детерминации психики, коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Предметно-практическая деятельность в системе коррекционно-развивающего воздействия является специфическим средством. То, чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с особыми образовательными потребностями становится доступным только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направляемой педагогом.

Принцип ранней педагогической помощи. Многие сензитивные периоды наиболее благоприятного для формирования определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст. Если в этот период ребенок оказался в условиях эмоциональной и информационной депривации, не получал должных развивающих и стимулирующих воздействий, отставание в психомоторном и речевом развитии может быть весьма значительным. Особенно это касается детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС.

Принцип комплексного применения методов педагогического и психологического воздействия означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии).

Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления. Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени регулируется поведение. Любое нарушение умственного или

физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

Принцип необходимости специального педагогического руководства.

Познавательная деятельность ребенка с ЗПР отличается от когнитивной деятельности обычного ребенка, так как имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке АООП учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы.

Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей.

Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

1.3 Подходы к построению АООП

В АООП на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, признание самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств с учетом индивидуальных возможностей и специальных образовательных потребностей.

Дошкольники с ЗПР могут быть включены в работу по АООП в разные возрастные периоды, при этом у них выявляется различная степень выраженности задержки развития, образовательных трудностей и различия в фонде знаний и представлений об окружающем, умений и навыков в разных видах детской деятельности.

Программой предусмотрен **гибкий подход** к отбору образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей. Предполагается возможность перехода от одного варианта программы к другому.

Построение образовательной программы основывается на комплексно-тематическом принципе. Специфической особенностью Программы является интеграция коррекционно-развивающего содержания не только в структуру занятий, предусмотренных учебным планом (НОД), но и во все виды совместной со взрослым деятельности, и в режимные моменты. Тщательно продумывается развивающая среда для организации свободной деятельности детей. В коррекционно-развивающий процесс включаются не только специалисты (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи), но и воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре. Обязательной составляющей Программы является взаимодействие с семьей воспитанника с целью повышения информированности и психологического компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами преодоления его недостатков у дошкольников с ЗПР.

Все занятия (НОД) интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность. Основными видами деятельности являются игра, практическая, продуктивная и экспериментальная деятельности.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.4.1 Клинико-психологопедагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные насложения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскойностью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования. Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет четыре основные группы детей с ЗПР:

1. *Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью.* В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

3. 2. *Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности.* Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма. *Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью.* В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гноэзиса, праксиса).

4. *Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности.* В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гноэзиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправлена, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обусловливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

1.5 Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций оказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скучное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мnestической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно оказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно оказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво,

бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполнота развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обусловливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

1.6 Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития

Особые образовательные потребности детей с ОВЗ определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта .

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- ❖ раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- ❖ обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- ❖ обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- ❖ осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медицинско-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медицинско-педагогической комиссии и психолого-медицинско-педагогического консилиума;
- ❖ обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- ❖ щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- ❖ изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- ❖ индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- ❖ формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельность;
- ❖ постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- ❖ разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- ❖ изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов,

- приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- ❖ приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
 - ❖ обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
 - ❖ развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
 - ❖ развитие всех компонентов речи, речеязыковой компетентности;
 - ❖ целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
 - ❖ обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

1.7. Характеристики особенностей развития воспитанников группы

Группу посещают воспитанники, имеющие ЗПР церебрально-органического смешанного генеза. Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. У детей с ЗПР выявлено отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Дети не умеют правильно держать карандаш, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако уровень физического и моторного развития ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, затруднено формирование графомоторных навыков.

Для детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Дети легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются, с трудом переключаются с одного задания на другое. Также у них недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа.

Сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием. У детей с ЗПР снижен темп восприятия, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Дети затрудняются в обследовании предмета. В то же время дети с ЗПР могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине. Но отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины. Таким образом, эталонные представления недостаточно сформированы. Недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов-представлений. Из-за слабости анализирующего восприятия дети затрудняются в выделении основных составных частей предмета, определении их пространственного взаимного расположения. У детей затруднен процесс узнавания

предметов на ощупь. У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной и слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки будут препятствовать овладению чтением и письмом. Недостаточность межанализаторного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок.

Память детей с ЗПР отличается качественным своеобразием. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Выраженность этого дефекта зависит от происхождения ЗПР. Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отмечается подражательный характер деятельности детей с ЗПР, несформированность способности к творческому созданию новых образов, замедлен процесс формирования мыслительных операций. Дети с ЗПР не выделяют существенных признаков при обобщении, а обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Затрудняются при сравнении предметов, производя их сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия.

Детям с ЗПР присущи дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического восприятия. Нарушения речи при ЗПР носят системный характер и входят в структуру дефекта. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций. Дети плохо понимают содержание текстов, т. е. затруднен процесс восприятия и осмысливания их содержания. Дети рассматриваемой группы имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно.

Незрелость внутриструктурных механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание. Наличие в структуре дефекта недоразвития речи при ЗПР обуславливает необходимость специальной дефектологической помощи.

У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается. У детей с ЗПР уровень развития игровой деятельности достаточно низкий и требует коррекции. Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы. Дети не могут регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готовы к волевой регуляции поведения. Отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности.

Дети с ЗПР не могут подчиниться правилам дисциплины, неспособны к длительным интеллектуальным усилиям. Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности. При выполнении заданий учебного типа некоторые дети не проявляют к ним интереса, стремятся поскорее закончить непривлекательную для них деятельность, не

доводят работу до конца. Они с трудом принимает программу, предложенную взрослым в виде образца и, особенно, в виде словесной инструкции, не удерживает ее на протяжении работы. Действуют недостаточно осознанно, не могут вербализовать правила, по которым нужно выполнять задания, не могут дать словесный отчет, рассказать, как они выполняли работу. Затрудняются в выборе адекватных способов для выполнения задания, необходимые навыки сформированы на низком уровне. Особые проблемы касаются саморегуляции и самоконтроля. Дети с ЗПР не замечают своих ошибок, не исправляют их, не могут адекватно оценить результат.

Отмечается несформированность общей способности к учению у детей с ЗПР, что лежит в основе снижения обучаемости и определяет проблемы школьного обучения.

Таким образом, если нормально развивающийся ребенок усваивает систему знаний и поднимается на новые ступени развития в повседневном общении со взрослыми (при этом активно работают механизмы саморазвития), то при ЗПР каждый шаг может осуществляться только в условиях целенаправленного формирования каждой психической функции с учетом их взаимодействия и взаимовлияния. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно. Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

1.8. Планируемые результаты.

1.8.1 Целевые ориентиры в 3 года.

К трем годам в условиях целенаправленной коррекции ребенок может приблизиться к следующим целевым ориентирам

Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы.

Ребенок адаптируется в условиях группы. Готов к положительным эмоциональным контактам со взрослыми и сверстниками. Стремится к общению со взрослыми, подражает движениям и действиям, жестам и мимике. Сотрудничает со взрослым в предметно-практической и игровой деятельности. Проявляет интерес к сверстникам, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками. Начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях. Осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства. Выполняет орудийные действия - использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях. Овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими проблемами и примериванием (вкладывши предметные и геометрические фигуры, «Почтовый ящик» - 4 основных формы и т. п.), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет два-четыре цвета. Ориентируется в количестве (один - много). Действия со знакомыми предметами может выполнять на основе зрительного соотнесения.

В плане *речевого развития*: активно реагирует на простую и 2-3-х-звенную словесную инструкцию взрослого, связанную с конкретной ситуацией. Способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков. Понимает

названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции). Активно употребляет существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег). Включается в диалог — отвечает на вопросы взрослого, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств). Стремится повторять за взрослым предложения из 2-х-3-х слов, двустишия. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность.

Эмоционально реагирует на музыку. Воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие «повторные» ритмы. Проявляет интерес к изобразительным средствам. Осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии). Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать. Рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.).

С удовольствием двигается — ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает и пр.). Способен подражать движениям взрослых в плане общей и мелкой моторики. Осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой и т. п.) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

Второй вариант:

- ❖ использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершены: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи взрослого;
- ❖ осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги; нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины; вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны;
- ❖ осваивает предметно-игровые действия — по подражанию и с помощью взрослого сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;
- ❖ коммуникативная активность снижена, но по инициативе взрослого включается в сотрудничество; использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны; редко обращается с просьбой, включается в диалог; в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;
- ❖ ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости; пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;
- ❖ интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны взрослого;
- ❖ действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помочь взрослого;

- ❖ методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотнесению;
- ❖ ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки взрослого; затрудняется в прыжках на одной ноге; не удерживает равновесие, стоя и в движении;
- ❖ мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован «пинцетный захват», не любит играть с мозаикой; графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением караулья).

1.8.2 Целевые ориентиры в дошкольном возрасте

Целевые ориентиры (планируемые результаты) образовательной деятельности и профессиональной коррекции нарушений развития у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития дошкольного возраста (к 5 -6 годам)

Социально-коммуникативное развитие. Ребенок адаптируется в условиях группы.

Взаимодействует с взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.

Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.

Речевое развитие. Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультифильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишия и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Познавательное развитие. Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигур, а также шар и куб (*шарик, кубик*), некоторые детали конструктора. Путем практических действий

и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировок свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

Художественно-эстетическое развитие. Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Физическое развитие. Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

1.8.3 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР

(к 7-8 годам)

По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:

- ❖ осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- ❖ проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ❖ демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- ❖ оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- ❖ способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ❖ проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- ❖ обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- ❖ овладевает основными культурными способами деятельности;
- ❖ обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ❖ стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- ❖ проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

По направлению «Познавательное развитие»:

- ❖ повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
- ❖ улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
- ❖ возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- ❖ осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
- ❖ осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
- ❖ у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
- ❖ ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

По направлению «Речевое развитие»:

- ❖ стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- ❖ обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;
- ❖ осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
- ❖ умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;

- ❖ может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- ❖ умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- ❖ владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- ❖ знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

Музыкальное развитие:

- ❖ способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- ❖ способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и с творчества;
- ❖ проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Художественное развитие:

- ❖ ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- ❖ у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- ❖ использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

По направлению «Физическое развитие»:

- ❖ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- ❖ подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- ❖ может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- ❖ обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- ❖ развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;
- ❖ проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации АОП являются: соблюдение ***преемственности*** между всеми возрастными дошкольными группами, между детским садом и начальной школой, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольном образовательном учреждении и в условиях семьи.

1.9 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная АОП, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной

деятельности Организации на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- ❖ не подлежат непосредственной оценке;
- ❖ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с ЗПР;
- ❖ не позволяют формально сравнивать реальные достижения детей с ЗПР и детей без нарушений в развитии;
- ❖ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с ЗПР исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности.

АООП предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества освоения Программы. Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются:

- ❖ педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- ❖ индивидуальные карты развития ребенка с ЗПР.

АОП предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- ❖ диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей образовательной и коррекционной работы с детьми с ЗПР;
- ❖ внутренняя оценка, самооценка Организации;
- ❖ внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- ❖ повышения качества реализации АОП;
- ❖ реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- ❖ обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ЗПР;
- ❖ постановки ориентиров в профессиональной деятельности педагогов и перспектив развития самой Организации;
- ❖ создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ЗПР.

При этом развивающее оценивание:

- ❖ исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- ❖ исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- ❖ способствует открытости по отношению к ожиданиям семьи ребенка с ЗПР, педагогов, общества и государства;
- ❖ включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий

образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АОП. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым объектом оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ЗПР, его семья и педагогический коллектив Организации. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над АОП, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений в АОП, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

1.10 Часть, формируемая участниками образовательных отношений Планируемые показатели возможных достижений воспитанников группы комбинированной направленности для детей с ЗПР

Физическое развитие. Умеет ходить легко, непринужденно двигая руками, сохраняя правильную осанку. Пользоваться разными способами ходьбы. Бегать. Умеет выполнять метание разными способами: снизу. От груди, от головы. Из-за головы двумя руками. Выполнять ползание и подлезание разными способами. Сохранять и восстанавливать равновесие при перемещении по узкой поверхности, при подъеме и спуске по наклонной поверхности.

Сформирована привычка быстро и правильно умываться, пользоваться только индивидуальным полотенцем

Правильно пользуется вилкой, ложкой, салфеткой, ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом. Выходя из-за стола, тихо задвигает стул, благодарит взрослых.

Закрепляется умение самостоятельно одеваться и раздеваться, правильно и аккуратно складывать одежду в шкаф одежду, ставить на место обувь, ухаживать за ней, мыть, протирать, чистить. Замечает и самостоятельно устраняет непорядок в своем внешнем виде. Знает элементарные правила сохранения и укрепления здоровья. С желанием выполняет мероприятия, иногда с напоминанием взрослого.

Знает и соблюдает правила поведения у дороги, на дороге, основные правила поведения при незнакомом человеке, причины возникновения стандартных опасных ситуаций дома, в природе, на улице и как их избежать. Понимает важность сохранения здоровья, знает функции основных частей тела элементарные правила сохранения и укрепления здоровья, осознанно выполняет правила безопасного поведения в природе, замечает их нарушение другими.

Социально-коммуникативное развитие. Имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. О принадлежности себя и других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях. Способен управлять своим поведением, с помощью взрослого старается планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Активно участвует в совместной деятельности с взрослыми, сверстниками, оказывает помощь.

Задание выполняет, следуя намеченному плану, в случае затруднений обращается к взрослому. Стремится доводить работу до конца. Убирает рабочее место. Правильно оценивает выполненную работу, отмечая ее достоинства и недостатки.

Познавательное развитие. Проявляет любознательность, активность, интересуется новым, неизвестным в окружающем мире, задает вопросы взрослому, стремится экспериментировать в различных видах детской деятельности. Принимает живое заинтересованное участие в образовательном процессе. На первом этапе научится заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 20-30 мину, сравнивать предметы по размеру, цвету, форме; считать различные предметы в пределах 10, уметь ответить на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; сравнивать две группы предметов на основе практических упражнений и выяснять, где предметов больше, меньше, одинаково; сравнивать два множества на основе предметно-практической деятельности и преобразовывать их двумя способами (добавить или убрать); распознавать и называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал; ориентироваться на странице альбома и листе бумаги (различать верх, низ, лево-право).

Усваивать элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Ориентироваться в телесном пространстве, называть части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя». Определять части суток, связывая их с режимными моментами.

К концу пребывания в подготовительной к школе группе воспитанник может:

- сравнивать предметы по размеру, цвету, форме;
- считать различные предметы в пределах 10, уметь ответить на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
- сравнивать две группы предметов на основе практических упражнений и выяснять, где предметов больше, меньше, одинаково;
- сравнивать два множества на основе предметно-практической деятельности и преобразовывать их двумя способами (добавить или убрать);
- владеть различными видами счета (прямой, обратный, порядковый);
- ориентироваться в числовом ряду;
- составом чисел в пределах 10;
- называть и записывать цифры до 10;
- уметь присчитывать и отсчитывать по единице в пределах 10;
- решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка с помощью сложения и вычитания;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник;
- пользоваться знаками и обозначениями: +, -, =, <, >, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10;
- ориентироваться на странице альбома, листе бумаги и в тетради (различать верх, низ, левую, правую часть, середину и т.п.);
- понимать смысл предлогов и пространственных понятий: *между, за, перед, после, слева, справа, под, на, над, в.*

Речевое развитие. Знает и старается применять адекватные формы взаимодействия с взрослыми и детьми, умеет устанавливать контакт. Стремится к диалогическому общению. Диалог носит конструктивный характер. В общении эмоционален, использует вербальные и невербальные средства. Владеет основными нормами речи.

Сопререживает персонажам сказок, историй, рассказов. Понимает нравственное значение литературных произведений, имеет собственное суждение. Проявляет интерес к чтению художественной литературы.

На первом этапе ребенок научится: способу

- вычленения звука из слова (в начале и в конце слова) и называнию выделенного звука;
- относить звуки к гласным и согласным на основе особенностей их произнесения и звучания; условному обозначению гласных и согласных звуков соответствующим цветом; составлять условно-графические схемы предложений, состоящих из двух-трех слов;
- составлять предложения из 2-3-4 слов,
- проводить анализ и выкладывать схему предложения;
- делить слова на части (слоги).

К концу пребывания в подготовительной к школе группе воспитанник может:

- вычленять звук из слова (в начале и в конце слова) и называть выделенный звук;
- составлять предложения из 2-3-4 слов, выкладывать схему предложения;
- делить слова на части (слоги);
- различать на слух звуки речи, последовательно выделять звук и из двусложных слов, написание которых не расходится с произнесением;
- обозначать гласные звуки буквами (кроме йотированных);
- знать две основные группы звуков русского языка – гласные и согласные, различать гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции, использовать условные обозначения гласных и согласных звуков;
- выделять предложения из устной речи;
- выделять из предложения слова;

Художественно – эстетическое развитие. Любит заниматься изобразительным и художественным творчеством, проявляет фантазию, придумывает свои способы решения художественных задач, стремится к совместным действиям в выполнении и реализации замыслов, проявляя при этом индивидуальность.

Активен в различных видах музыкально-ритмической деятельности, проявляет при этом творчество, при восприятии музыки внимателен, имеет собственные пристрастия, суждение.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом (воспитателями, специалистами) в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме наблюдений педагогов за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Проводится элементарная диагностика, так называемое педагогическое обследование ребенка. Логопедическое обследование ребенка (с согласия родителей). Психологическая диагностика (с согласия родителей). Результаты комплексного педагогического обследования составляют основу:

- отбора содержания образования и планирования
- создания программы индивидуальной работы и планирования его реализации.

Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития

интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

По показаниям осуществляется осмотр детей специалистами районной (областной) Психолого-медицинской-педагогической комиссии, заключение которой является основой для построения образовательного маршрута.

1.8.3 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с

ЗПР

(к 7-8 годам)

По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:

- ❖ осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
- ❖ проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ❖ демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- ❖ оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- ❖ способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ❖ проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
- ❖ обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- ❖ овладевает основными культурными способами деятельности;
- ❖ обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ❖ стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- ❖ проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

По направлению «Познавательное развитие»:

- ❖ повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
- ❖ улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
- ❖ возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
- ❖ осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
- ❖ осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной

деятельности;

- ❖ у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
- ❖ ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

По направлению «Речевое развитие»:

- ❖ стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
- ❖ обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;
- ❖ осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
- ❖ умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
- ❖ может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
- ❖ умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- ❖ владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- ❖ знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

Музыкальное развитие:

- ❖ способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- ❖ способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и с творчества;
- ❖ проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Художественное развитие:

- ❖ ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- ❖ у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- ❖ использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

По направлению «Физическое развитие»:

- ❖ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- ❖ подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- ❖ может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;

- ❖ обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- ❖ развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;
- ❖ проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации АООП являются: соблюдение **преемственности** между всеми возрастными дошкольными группами, между детским садом и начальной школой, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольном образовательном учреждении и в условиях семьи.

1.9 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АООП

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная АООП, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- ❖ не подлежат непосредственной оценке;
- ❖ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с ЗПР;
- ❖ не позволяют формально сравнивать реальные достижения детей с ЗПР и детей без нарушений в развитии;
- ❖ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с ЗПР исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности.

АООП предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества освоения Программы. Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются:

- ❖ педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- ❖ индивидуальные карты развития ребенка с ЗПР.

АООП предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- ❖ диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей образовательной и коррекционной работы с детьми с ЗПР;
- ❖ внутренняя оценка, самооценка Организации;
- ❖ внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- ❖ повышения качества реализации АООП;
- ❖ реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам

- основной образовательной программы дошкольной организации;
- ❖ обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ЗПР;
- ❖ постановки ориентиров в профессиональной деятельности педагогов и перспектив развития самой Организации;
- ❖ создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ЗПР.

При этом развивающее оценивание:

- ❖ исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- ❖ исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- ❖ способствует открытости по отношению к ожиданиям семьи ребенка с ЗПР, педагогов, общества и государства;
- ❖ включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АОП. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым объектом оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ЗПР, его семья и педагогический коллектив Организации. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над АОП, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений в АОП, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

1.10 Часть, формируемая участниками образовательных отношений Планируемые показатели возможных достижений воспитанников группы комбинированной направленности для детей с ЗПР

Физическое развитие. Умеет ходить легко, непринужденно двигая руками, сохраняя правильную осанку. Пользоваться разными способами ходьбы. Бегать. Умеет выполнять метание разными способами: снизу. От груди, от головы. Из-за головы двумя руками. Выполнять ползание и подлезание разными способами. Сохранять и восстанавливать равновесие при перемещении по узкой поверхности, при подъеме и спуске по наклонной поверхности.

Сформирована привычка быстро и правильно умываться, пользоваться только индивидуальным полотенцем

Правильно пользуется вилкой, ложкой, салфеткой, ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом. Выходя из-за стола, тихо задвигает стул, благодарит взрослых.

Закрепляется умение самостоятельно одеваться и раздеваться, правильно и аккуратно складывать одежду в шкаф одежду, ставить на место обувь, ухаживать за ней, мыть, протирать, чистить. Замечает и самостоятельно устраняет непорядок в своем

внешнем виде. Знает элементарные правила сохранения и укрепления здоровья. С желанием выполняет мероприятия, иногда с напоминанием взрослого.

Знает и соблюдает правила поведения у дороги, на дороге, основные правила поведения при незнакомом человеке, причины возникновения стандартных опасных ситуаций дома, в природе, на улице и как их избежать. Понимает важность сохранения здоровья, знает функции основных частей тела элементарные правила сохранения и укрепления здоровья, осознанно выполняет правила безопасного поведения в природе, замечает их нарушение другими.

Социально-коммуникативное развитие. Имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. О принадлежности себя и других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях. Способен управлять своим поведением, с помощью взрослого старается планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Активно участвует в совместной деятельности с взрослыми, сверстниками, оказывает помощь.

Задание выполняет, следуя намеченному плану, в случае затруднений обращается к взрослому. Стремится доводить работу до конца. Убирает рабочее место. Правильно оценивает выполненную работу, отмечая ее достоинства и недостатки.

Познавательное развитие. Проявляет любознательность, активность, интересуется новым, неизвестным в окружающем мире, задает вопросы взрослому, стремится экспериментировать в различных видах детской деятельности. Принимает живое заинтересованное участие в образовательном процессе. На первом этапе научится заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 20-30 мин, сравнивать предметы по размеру, цвету, форме; считать различные предметы в пределах 10, уметь ответить на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; сравнивать две группы предметов на основе практических упражнений и выяснить, где предметов больше, меньше, одинаково; сравнивать два множества на основе предметно-практической деятельности и преобразовывать их двумя способами (добавить или убрать); распознавать и называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал; ориентироваться на странице альбома и листе бумаги (различать верх, низ, лево-право).

Усваивать элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Ориентироваться в телесном пространстве, называть части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя». Определять части суток, связывая их с режимными моментами.

К концу пребывания в подготовительной к школе группе воспитанник может:

- сравнивать предметы по размеру, цвету, форме;
- считать различные предметы в пределах 10, уметь ответить на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
- сравнивать две группы предметов на основе практических упражнений и выяснить, где предметов больше, меньше, одинаково;
- сравнивать два множества на основе предметно-практической деятельности и преобразовывать их двумя способами (добавить или убрать);
- владеть различными видами счета (прямой, обратный, порядковый);
- ориентироваться в словесном ряду;
- составом чисел в пределах 10;
- называть и записывать цифры до 10;
- уметь присчитывать и отсчитывать по единице в пределах 10;
- решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка с

помощью сложения и вычитания;

- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник;
- пользоваться знаками и обозначениями: +, -, =, <, >, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10;
- ориентироваться на странице альбома, листе бумаги и в тетради (различать верх, низ, левую, правую часть, середину и т.п.);
- понимать смысл предлогов и пространственных понятий: *между, за, перед, после, слева, справа, под, на, над, в.*

Речевое развитие. Знает и старается применять адекватные формы взаимодействия с взрослыми и детьми, умеет устанавливать контакт. Стремится к диалогическому общению. Диалог носит конструктивный характер. В общении эмоционален, использует вербальные и невербальные средства. Владеет основными нормами речи.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Понимает нравственное значение литературных произведений, имеет собственное суждение. Проявляет интерес к чтению художественной литературы.

На первом этапе ребенок научится: способу

- вычленения звука из слова (в начале и в конце слова) и называнию выделенного звука;
- относить звуки к гласным и согласным на основе особенностей их произнесения и звучания; условному обозначению гласных и согласных звуков соответствующим цветом; составлять условно-графические схемы предложений, состоящих из двух-трех слов;
- составлять предложения из 2-3-4 слов,
- проводить анализ и выкладывать схему предложения;
- делить слова на части (слоги).

К концу пребывания в подготовительной к школе группе воспитанник может:

- вычленять звук из слова (в начале и в конце слова) и называть выделенный звук;
- составлять предложения из 2-3-4 слов, выкладывать схему предложения;
- делить слова на части (слоги);
- различать на слух звуки речи, последовательно выделять звук и из двусложных слов, написание которых не расходится с произнесением;
- обозначать гласные звуки буквами (кроме йотированных);
- знать две основные группы звуков русского языка – гласные и согласные, различать гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции, использовать условные обозначения гласных и согласных звуков;
- выделять предложения из устной речи;
- выделять из предложения слова;

Художественно – эстетическое развитие. Любит заниматься изобразительным и художественным творчеством, проявляет фантазию, придумывает свои способы решения художественных задач, стремится к совместным действиям в выполнении и реализации замыслов, проявляя при этом индивидуальность.

Активен в различных видах музыкально-ритмической деятельности, проявляет при этом творчество, при восприятии музыки внимателен, имеет собственные пристрастия, суждение.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом (воспитателями, специалистами) в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме наблюдений педагогов за детьми в повседневной жизни и в процессе образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Проводится элементарная диагностика, так называемое педагогическое обследование ребенка. Логопедическое обследование ребенка (с согласия родителей). Психологическая диагностика (с согласия родителей). Результаты комплексного педагогического обследования составляют основу:

- отбора содержания образования и планирования
- создания программы индивидуальной работы и планирования его реализации.

Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

По показаниям осуществляется осмотр детей специалистами районной (областной) Психолого-медицинско-педагогической комиссии, заключение которой является основой для построения образовательного маршрута. пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышней. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)

1. *Сенсорное развитие.* Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различие и называние всех цветов спектра и ароматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различие и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее – самый длинный).

2. *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со взрослым. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью взрослого делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. *Формирование элементарных математических представлений.* Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку». Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее – короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и

сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

4. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью взрослого представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

2.3. Речевое развитие

В соответствии с ФГОС ДО речевого развития включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в ФГОС дошкольного образования:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения,

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
 - формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
 - формирование предпосылок грамотности.

Общие задачи:

- *развитие речевого общения с взрослыми и детьми*: способствовать овладению детьми речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками;
- *развитие всех компонентов устной речи детей*: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- *формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции* - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- *практическое овладение нормами речи*: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- *создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи*, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. *Развитие речевого общения с взрослыми и детьми*. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения со взрослыми в игру со сверстниками. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

2. Развитие всех компонентов устной речи детей.

2.1. *Лексическая сторона речи*. Активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со взрослым исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.).

2.2. *Грамматический строй речи*. Использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для

передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.

2.3. *Произносительная сторона речи.* Правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый взрослым звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.

2.4. *Связная речь (диалогическая и монологическая).* Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.

3. *Практическое овладение нормами речи.* Осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с взрослым на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. *Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.* Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. *Развитие всех компонентов устной речи детей.*

2.1. *Лексическая сторона речи.* Словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д., его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные

категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д., оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.).

2.2. Грамматический строй речи. В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.

2.3. Произносительная сторона речи. Чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи.

2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая). Владеет диалогической речью, активен в беседах со взрослыми и сверстниками. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок.

3. Практическое овладение нормами речи. Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)

1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми. Общается с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, со старшими и младшими детьми, со знакомыми и

незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи детей.

2.1. Лексическая сторона речи. Умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д. Использует дифференциированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый и др.).

2.2. Грамматический строй речи. В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. д.). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно.

2.3. Произносительная сторона речи. Готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Даёт характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы,

складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически.

2.4. *Связная речь (диалогическая и монологическая)*. Владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств.

3. *Практическое овладение нормами речи*. Доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям, товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Ознакомление с художественной литературой

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО – знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

- *формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений*: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- *развитие литературной речи*: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- *приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей*: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. *Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. *Развитие литературной речи и творческих способностей.* Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. *Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* Умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. *Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. *Развитие литературной речи и творческих способностей.* Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. *Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение

10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым).

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

2.4. Художественно-эстетическое развитие

Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Связанные с целевыми ориентирами задачи:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- «Художественное творчество»;
- «Музыкальная деятельность»;
- «Конструктивно-модельная деятельность».

Художественное творчество

Общие задачи:

Развитие продуктивной деятельности детей:

- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества:

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству:

- формирование основ художественной культуры детей, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса.

Художественное развитие:

- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. *Приобщение к изобразительному искусству.* Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)*. Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью взрослого может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстниками и действовать в соответствии с намеченным планом.

3. *Развитие детского творчества*. С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно (для себя, своих друзей, родных и близких), отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад и др.), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. *Приобщение к изобразительному искусству*. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)*. Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. *Развитие детского творчества*. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы сверстников

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

1. *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)*. Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно;

освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников.

3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

Конструктивно-модельная деятельность

Общие задачи:

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить детей к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить детей обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. Самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов, колеса и т. д.). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флаги и др.). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. Самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные

детали конструкций. Использует графические образы для фиксирования результатов анализа постройки.

В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

1. *Самостоятельная творческая деятельность.* Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе сверстников, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

Музыкальная деятельность

Общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;
- формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;
- воспитание у детей слухового сосредоточения и звуко-высотного восприятия;
- развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей содержание образовательной деятельности дифференцируется.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. *Развитие музыкально-художественной деятельности.* Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений

разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегает, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музикации.

2. *Приобщение к музыкальному искусству.* Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов – цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. *Развитие музыкально-художественной деятельности.* В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. *Приобщение к музыкальному искусству.* Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)

1. *Развитие музыкально-художественной деятельности.* Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музикации эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музикации. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. *Приобщение к музыкальному искусству.* Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

2.5. Физическое развитие

В соответствии с ФГОС Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Цели, задачи и содержание области «Физическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Общие задачи:

- *сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:* в т. ч. обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- *воспитание культурно-гигиенических навыков:* создание условий для адаптации детей к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек и др.;
- *формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья);
- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания взрослого. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. *Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.

3. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок,

о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания.

2. *Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)

1. *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. *Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

Основные задачи обучения и воспитания при формировании представлений о здоровом образе жизни (от 6-ти до 7 (8-ми) лет):

- формировать у детей представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;

- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у детей потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание детей на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление детей о режиме дня и необходимости и полезности его соблюдения;
- познакомить детей с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
- познакомить детей со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
- познакомить детей с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
- познакомить детей с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- познакомить детей с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

Общие задачи:

- *развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации):* организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию детей; поддержание инициативы детей в двигательной деятельности;
- *совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств:* формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- *развитие у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:* формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности детей в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка;
- формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

1. *Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).* Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

2. *Накопление и обогащение двигательного опыта детей (владение основными движениями).* Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстрым), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение

главных элементов техники: в беге – активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках – энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании – исходного положения, замаха; в лазании – чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочеков с песком, мячей диаметром 15–20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

3. *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.* Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Содержание работы:

- учить детей выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
- учить детей ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- учить детей передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- учить детей метать в цель мешочек с песком;
- учить детей ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить детей подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
- формировать у детей умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
- учить детей ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
- учить детей ходить на носках с перешагиванием через палки;

- учить детей ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;
- формировать у детей желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
- учить детей бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;
- учить детей передвигаться прыжками вперед;
- учить детей выполнять скрестные движения руками;

Подготовительная группа

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения – у мальчиков, гибкость – у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений;

замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях со сверстниками. Помогает взрослым готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

Основные движения:

- **Ходьба:** Ходьба обычна, на носках, парами за воспитателем, в колонне по одному, врасыпную. Ходьба с перешагиванием через предметы, в чередовании с бегом. Ходьба между линиями, по линии, по доске. Кружение в медленном темпе с предметом в руках в обе стороны.

- **Бег:** Бег обычный, на носках, в колонне по одному, в разных направлениях, бег с изменением темпа.

- **Ползание, лазание:** Ползание на четвереньках по прямой, между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подлезание под воротца (высота 40 см.), пролезание в обруч, перелезание через бревно.

Катание, бросание, метание:

- Катание мяча двумя руками друг другу между предметами, под дугу, стоя и сидя, бросание мяча вперед двумя руками снизу друг другу. Метание мячей, набивных мешочек на дальность в цель (3,5 – 5 метров), правой и левой рукой. Бросание мяча вверх, о землю, и ловля его двумя руками.

- **Прыжки:** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед, Прыжки через линию, Прыжки с высоты (20 см), в длину с места.

- **Перестроения:** Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Равнение по ориентирам, размыкание и смыкание.

- **Ритмическая гимнастика:** Выполнение знакомых, ранее разученных движений под музыку

Общеразвивающие упражнения

- **Упражнения для кистей рук, мыши плечевого пояса:** Поднимание рук вперед, вверх, в стороны. Отведение рук назад, за спину, сгибание и разгибание рук. Выполнение круговых движений руками, согнутых в локтях. Хлопки руками перед собой, над головой, размахивание вперед – назад, вверх – вниз. Сжимание и разжимание кистей рук.

- **Упражнения для развития и укрепления мышц спины:** Повороты вправо – влево, держа руки на поясе. Наклоны вперед и в стороны, с выполнением задания. Поочередное сгибание и разгибание ног, сидя и лежа на полу. Повороты со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимание вытянутых вперед рук, плеч и головы.

- **Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног:** Ходьба на месте. Поднимание и опускание ног, лежа на спине.

- Приседания, держа руки на пояссе, полуприседания. Поочередное выставление ноги вперед на пятку, на носок, притопы. Ходьба по канату, опираясь носками об пол.

-Подвижные игры «У медведя во бору», «Найди себе пару», «Лошадки», «Бездомный

- «заяц»,
- «Ловишки», «Зайцы и волк»,
- «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается», «Пастух и стадо», «Котята и щенята»,
 - «Подбрось – поймай»,
 - «Мяч через сетку»

2.6. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В работе с детьми используются **фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения**. Основной формой организации обучения является образовательная деятельность.

Образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по познавательному развитию, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, по формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

Программа обеспечивает оптимальное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. В течение дня предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, продуктивная, трудовая, познавательно -исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы и предполагает интегрирование разнообразных форм работы во все виды детской деятельности.

Формы организации обучения в повседневной жизни

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечить эмоциональное благополучие детей;
- создать условия для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развивать детскую самостоятельность;
- развивать детскую способность, формирующуюся в разных видах деятельности.

| Формы работы в различных видах детской деятельности Детская деятельность | Формы работы |
|---|---|
| 1. Двигательная - овладение основными движениями | Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования сюжетно – ролевые игры, игры с правилами и др. |
| 2. Игровая | Сюжетно – ролевые игры, игры с правилами Дидактические игры |
| 3. Коммуникативная – общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками | Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация составление и отгадывание загадок, игры (сюжетные, с правилами). |
| 4. Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Совместные действия, поручения, задания, реализация проектов |
| 5. Познавательно - исследовательская - исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними | Наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. |

| | |
|--|--|
| 6. Музыкальная - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений | Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, импровизация, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально – ритмические движения |
| 7. Восприятие художественной литературы и фольклора | Чтение, обсуждение, разучивание, беседа, пересказ инсценирование. |
| 8. Конструирование | Конструирование из конструктора, конструирование из бумаги, конструирование из природного материала Моделирование |

Социально – коммуникативное развитие осуществляется на основе следующих форм, методов и средств:

До 3 лет. Основное средство- создание условий и помочь в организации сюжетных игр на основе целенаправленного игрового действия с игрушками и с воспитателем(лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т п.

Детей учат формировать привычку самостоятельно находить для себя интересное занятие; приучают свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомят с группой, другими помещениями детского сада и его сотрудниками, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности

Собственным примером побуждают детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить.

Вводится традиция выражать симпатию каждому ребенку на виду у всей группы(в частности при раздаче одинаковых маленьких подарков). Демонстрировать свое хорошее отношение ко всем детям делая время от времени каждому одинаковые маленькие подарки –сюрпризы.

Также перед педагогами стоит задача пресекать любые попытки насилия в отношении сверстников. Использовать с этой целью игровой носитель запрета и неизменную эмоциональную форму выражения последнего. Добиваться выполнения всеми следующих требований: нельзя бить и обижать других детей, ломать и портить продукты их труда, использовать без разрешения чужие вещи, включая принесенные из дома игрушки

Использовать разные приемы и средства: безапелляционное эмоциональное осуждение и запрет – показ негативных последствий. Сочувствие к пострадавшему.

В процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребенком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях

Используются ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребенком, возможность приласкать каждого ребенка перед дневным сном

Педагогом решаются следующие задачи:

Поддерживать и поощрять инициативу детей в общении с взрослыми (обращений с просьбами, предложениями – «почитай мне», «расскажи», «поиграй со мною в...»). Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей

Предоставлять детям возможность привыкнуть к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания.

Создавать условия для совместного пребывания в детском саду малыша с родителями.

В работе с родителями помогать им выбирать правильную линию поведения с ребенком на период адаптации.

Взрослым положительно эмоционально настраиваться на день работы, радоваться совместному проживанию этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторопливания детей. Показывать детям кукольные спектакли. Организовывать праздники – сюрпризы.

Дошкольный возраст:

Основное средство - создание развивающей предметной среды и установление благоприятного эмоционального климата в группе, способствующих решению поставленных задач. А также:

- обыгрывание нравственно - этических ситуаций;
- беседы,
- чтение художественной литературы,
- соблюдение традиций группы -утро радостных встреч, «Я пришел, здравствуйте!»
- мини-праздники.
- игры-забавы,
- речевые игры,
- театрализованные игры и представления ,
- сюжетные, тематические праздники, развлечения.
- использование художественного слова при организации режимных моментов.
- Сюжетно-ролевые игры,
- создание развивающей среды с учетом гендерного подхода.
- игры-тренинги,
- встречи с интересными людьми,
- создание коллекций,
- работа с дидактическими пособиями,
- наблюдение,
- чтение художественной литературы,
- Подготовка и проведение спектаклей-инсценировок,
- Подведение итогов дня,
- создание тематических альбомов,
- реализация совместных проектов,
- Концерты, спектакли для малышей,
- Акции
- экскурсии

Познавательное развитие осуществляется на основе следующих форм,

До 3 лет. Основное средство: Создание в группе развивающей предметной среды, способствующей сенсорному развитию и стимулирующей исследовательскую активность детей.

Побуждение детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами.

Поддержку интереса ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Создание возможности открывать новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, а также:

- сказки – пояснения,
- вопросы к детям.
- наблюдение,
- игры-забавы,
- чтение художественной литературы,
- дидактические игры,
- строительные игры,
- прогулки,
- индивидуальная работа,
- сенсорные игры,
- деятельность в центре воды и песка.

- Интегративная деятельность

Дошкольный возраст:

Основное средство: Создание в группе развивающей предметной среды, способствующей познавательному развитию и стимулирующей исследовательскую активность детей. А также:

- реализация проектов,
- экспериментирование, исследование
- решение проблемных ситуаций,
- конструктивная деятельность,
- беседы,
- наблюдения,
- чтение художественной литературы,
- экскурсии,
- создание дидактических альбомов,
- Ведение календаря погоды
- соблюдение традиций
- тематические праздники,
- создание коллекций, макетов,
- познавательные досуги,
- выставки,
- встречи с интересными людьми
- занятия познавательного цикла
- полочка умных книг,
- сюжетные игры
- Познавательные сказки,

Речевое развитие осуществляется на основе следующих форм, методов и средств:

До 3 лет: Создание в группе развивающей предметной среды, способствующей речевому развитию и стимулирующей речевую активность детей.

- Вопросы к детям,
- игры-забавы,
- чтение художественной литературы,
- устное народное творчество,
- дидактические речевые игры,
- настольный театр,
- игры на развитие мелкой моторики,
- дыхательные упражнения,
- наблюдение,
- сюжетные игры

Дошкольный возраст:

Создание в группе развивающей предметной среды, способствующей речевому развитию и стимулирующей речевую активность детей и стимулирующей детей к взаимодействию

- Реализация проектов
- Решение проблемных ситуаций
- Вопросы
- Чтение художественной литературы,
- речевые игры,
- игры на развитие мелкой моторики,
- экскурсии,
- наблюдение,
- тематические праздники, развлечения.

- сюжетные, дидактические игры
- индивидуальная работа
- разучивание стихотворений,
- игры на поддувание, развитие мелкой моторики,
- артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастика,
- Подготовка и проведение спектаклей-инсценировок
- Занятия,
- уголок театрализованной деятельности
- проведение Недели / дней творчества
- Игровое, коммуникативное взаимодействие в сюжетной игре
- рассказывание народных, авторских сказок
- Слушание поэтических произведений,
- литературные праздники, вечера,
- организация книжного уголка,
- Вечера загадок и отгадок
- Речевое творчество детей

**Художественно – эстетическое развитие осуществляется на основе
следующих форм, методов и средств:**

До 3 лет

- Создание в группе развивающей предметной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей.
- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок
- Изготовление украшений
- Слушание музыкальных произведений соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- Музыкально- дидактическая игра
- Разучивание музыкальных игр и танцев
- Совместное пение
- Совместные игры,
- конструирование и аппликация в подарок детям,
- Свободное рисование, лепка, аппликация,
- наблюдение,
- Изготовление поделок в подарок игрушкам.
- Включение продуктивных видов деятельности в игровую деятельность,
- Настольный театр
- Тематическое рисование
- Организация деятельности Полочки красоты
- Интегративная деятельность

Дошкольный возраст:

- Создание в группе развивающей предметной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию детей.
- реализация творческих проектов
- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
- Создание макетов, коллекций и их оформление
- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок детского творчества

- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -
- Музыкально-дидактическая игра
- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания -
- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
- Музыкальное упражнение.
- Пение
- Двигательный, пластический танцевальный этюд, танец
- Творческое задание
- Музыкальная сюжетная игра
- Совместные тематические лепка, рисование и аппликация, художественный труд
- Лепка, рисование, художественный труд и аппликация в подарок игровому персонажу, малышам, сверстникам
- рассматривание иллюстраций в книгах.
- Тематическое, свободное рисование, продуктивная деятельность
- музыкально-ритмическая деятельность,
- игра на детских музыкальных инструментах
- Экспериментирование с музыкальными и немузыкальными звуками.
- Праздники, развлечения
- Настольный, кукольный, пальчиковый театр,
- Занятия
- Посещение мероприятий социума, музеев, выставок
- Организация концертов, музыкальных спектаклей
- Интегративная деятельность

Физическое развитие осуществляется на основе следующих форм, методов и средств:

Ранний возраст: до 3 лет

- Утренняя игровая разминка
- Игровые упражнения
- Подвижные игры с предметами
- Подвижные игры с речевым сопровождением
- Подвижные игры и физические упражнения (в помещении и на прогулке)
- Физкультурное занятие
- Бодрящая гимнастика
- Самостоятельная двигательная деятельность в группе
- Интегративная деятельность
- Совместная с взрослым двигательная деятельность

Дошкольный возраст

- Утренняя гимнастика
- Подвижные игры и физические упражнения (в помещении и на прогулке)
- занятие,
- Бодрящая гимнастика,
- Физкультурный досуг,
- Физкультурный праздник
- Неделя здоровья
- Самостоятельная двигательная деятельность
- Элементы спортивных игр
- Интегративная деятельность
- Реализация проектов
- Совместная с взрослым и сверстниками двигательная деятельность

Модель организации коррекционно-развивающей работы

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями воспитанников, социальными партнерами |
|---|---|------------------------------------|--|
| Коррекционно-развивающие индивидуальные, фронтальные (подгрупповые занятия) | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | |

Групповая организованная основная деятельность детей по основным образовательным областям организуется педагогами и осуществляется после завтрака спустя 10 – 15 минут. Их продолжительность составляет от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста. Дети могут полноценно овладевать программным материалом, где основной образовательной областью является «Музыкальное развитие», «Физическая культура», «Художественно – эстетическое развитие» со всей группой, однако для таких областей как «Познавательное развитие» и «Речевое развитие» (во время группового коррекционного занятия) возможно деление на подгруппы (исходя из специфики познавательного и речевого нарушения или индивидуальных особенностей детей).

На индивидуальных коррекционных занятиях проводится работа по коррекции развития восприятия, внимания, памяти, мышления, совершенствования связной речи, подготовки к обучению грамоте, формирования элементарных математических представлений с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Организация занятий в первой половине дня.

Специалист проводит в течение недели групповые коррекционные занятия, в утренние часы. Если есть необходимость делить детей на подгруппы, в это время воспитатель организует групповую деятельность с параллельной подгруппой по основным образовательным областям в соответствии с ОП ДОУ.

Организация работы во второй половине дня

Воспитатель во второй половине дня со всеми детьми с ЗПР закрепляет программный материал образовательной программы ДОУ и группового коррекционного занятия дефектолога по его рекомендациям, в это время также он организует совместную деятельность с теми детьми, которых рекомендовал дефектолог в этот день. Необходимо отметить, что если дефектологом рекомендованы несколько таких занятий, то, ввиду ограниченности времени с целью более спокойного осуществления совместной деятельности педагога и ребёнка (беспешки), рекомендуется организовывать совместную деятельность с детьми и в другие режимные моменты.

Распределение детей для совместной деятельности в течение дня позволяет воспитателю уделить больше внимания каждому ребенку основательно поупражнять его при закреплении и необходимых умений и навыков.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В сентябре осуществляется педагогическая и психологическая диагностика. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ЗПР строится с учетом: – особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медицинско-педагогического консилиума дошкольного образовательного учреждения с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации основной адаптированной программы дошкольного образования.

Особенности содержания образовательной деятельности образовательной области «социально-коммуникативное развитие» в основном направлены на приобщение к социальному миру и построение отношений с другими людьми; формирование готовности к усвоению способов общественного опыта.

Образовательная деятельность по познавательному развитию ориентирована

На расширение и систематизацию представлений об окружающей действительности; формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и различия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы. Развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счётовых операций. Особое внимание уделяется развитию ориентировочно-поисковой деятельности; восприятия, обогащение чувственного опыта ребёнка в процессе развития чувственного познания.

Особенности образовательной деятельности по речевому развитию:

Большое внимание уделяется развитию речевого слуха; звукового анализа и синтеза; инициативной речи и мышления; уточнению, расширению и систематизации словарного запаса; ознакомлению с предложением и словом в предложении.

А также: развитие коммуникативной направленности общения; развитие фонематического слуха, слухового внимания и восприятия; формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи; формирование у детей неверbalных форм коммуникации (умения фиксировать взгляд на лице партнёра, смотреть в глаза партнёра по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкцию: «дай», «на», «возьми»); понимание и использование указательных жестов; овладение предпосылками грамоты; формирование механизмов артикуляции и слухового анализатора; зрительной памяти и зрительного контроля; зрительно-моторной координации и моторного контроля.

Особенности образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию:

использование музыки, как эмоциональной основы для общения детей с окружающими людьми; развитие дополнительных эмоциональных впечатлений при взаимодействии со сверстниками (развивают его подражательные способности, активизируют восприятие окружающей действительности); формирование восприятия музыки, вокально-интонационного развития голоса, ритма речи и ритмичности движений; развитие эмоциональной сферы, слухового внимания и слухового восприятия, музыкальности; стимулирование речевой деятельности дополнительными эмоциональными впечатлениями; развитие внимания, запоминания, певческих навыков, музыкально-слуховых представлений; развитие внимания, элементов произвольной деятельности, координации движения, ритмического чувства; развитие музыкально-ритмических движений; формирование у детей интереса и потребности слушать художественные произведения; формирование умения видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей.

Особенности образовательной деятельности по физическому развитию направлены на создание условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья, формирование потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни и владеть некоторыми средствами и приёмами сохранения и укрепления своего здоровья.

Культурные практики

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности понимать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности. Образовательные ситуации также включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-инсценировки, и прочие.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Деятельность по развитию речи детей направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-эстетическая творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения, а также в совместной с воспитателем деятельности.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения предметного характера;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

При организации образовательной деятельности используется комплекс образовательных технологий.

Игровая технология, как основной вид детской деятельности проходит через все содержание образовательной деятельности.

Технология Здоровьесбережения

Основные компоненты технологии здоровьесбережения, используемые в ДОУ:

- Оптимальный режим двигательной активности на основе всех видов двигательной деятельности
- Чередование различных видов детской деятельности
- Динамические паузы и физминутки
- Воздушные ванны
- Гимнастика после сна
- Обширное умывание
- Сон без маек (летом)
- Упражнения для профилактики плоскостопия,
- Дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастики
- Упражнения на формирование правильной осанки
- Прогулка три раза в день в летний период

Технология личностно – ориентированного взаимодействия педагога с детьми призвана обеспечить:

- Создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка актуализация субъективного опыта детей;
- Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности.

Личностно-ориентированная технология предполагает тесное взаимодействие педагога и ребенка, поэтому педагогическая деятельность по отношению к детям включает проявление уважения к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему: педагог

- обращается с детьми ласково, с улыбкой, поглаживает, обнимает: утром при встрече, во время еды, подготовки ко сну, одевании и т. д;
- стремится установить доверительные отношения, проявляет внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- поощряет самостоятельность в выполнении режимных процедур, учитывает их индивидуальные особенности (привычки, темперамент, предпочтение к той или иной пище);
- чутко реагирует на инициативу в общении, потребность в поддержке;
- слушает детей внимательно с уважением;
- вежливо и доброжелательно отвечает на вопросы и просьбы, обсуждает проблемы;
- успокаивает и подбадривает расстроенных детей, стремится помочь в устраниении дискомфорта;
- разговаривает с детьми с позиции «на уровне глаз» - общаясь с ребенком, присаживается рядом;
- в течение дня общается не только с группой в целом, но и каждым ребенком индивидуально.

Находясь рядом с детьми, стремится создавать условия для формирования положительных взаимоотношений со сверстниками:

- собственным поведением демонстрирует уважительное отношение ко всем детям;
- привлекает внимание к эмоциональным состояниям друг друга, собственным примером и предложениями побуждает детей к проявлениям сочувствия, жалости, чувства радости за другого;

- при организации совместных эмоциональных, подвижных, предметных игр помогает координировать свои действия, учитывает желания друг друга, выступает в качестве доброжелательного участника игр;
- стремится разрешать конфликты между детьми в мягкой форме, без насилия и окриков, путем перевода их в позитивные формы взаимодействия или переключения внимания на другие виды деятельности или предметы;
- помогает овладевать речевыми способами общения: называть друг друга по имени, формулировать свои желания, просьбы, договариваться об очередности действий, благодарить за помощь и т.д.

Работая с детьми, педагоги стремятся придерживаться следующих правил:

- не ограничивать естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор);
- голос педагога не должен доминировать над голосами детей;
- приучать разговаривать спокойно,

Организуются следующие **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

• Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

• Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

• Ежедневно в уголке продуктивной деятельности организуются различные виды творческого труда, разнообразные по своей тематике, содержанию. Чаще всего они соответствуют тематическому планированию и инициативе детей. Результатом работы всегда является продукт(панно, поделка, выставка, коллаж и т.д.)

• Музыкально-театральная деятельность в виде просмотра, прослушивания и проигрывания спектаклей, восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

• Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста и особенностям здоровья, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Педагоги стремятся тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Программа предполагает следующие **способы поддержки детской инициативы:**

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- учитывать индивидуальные особенности детей
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.9. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.

2.9.1 Формы организации психолого-педагогической помощи семье.

1. Коллективные формы взаимодействия

1.1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ДОО 2 раза в год, в начале и в конце учебного года.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

1.2. Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

1.3. «День открытых дверей». Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

Задача: знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

1.4. Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

2. Индивидуальные формы работы

2.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

2.2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

3. Формы наглядного информационного обеспечения

3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

3.2. Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

4. Новые формы

4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год по плану группы).

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

2.10 Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть и вера в его способности. Учитывая коммуникативные трудности детей с ЗПР, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и предпосылок для внеситуативно-личностного общения. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний, предупреждает возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не уижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми. Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах, умело включая их в межличностное взаимодействие, как с взрослыми, так и с другими детьми.

Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у ребенка адекватную самооценку.

При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку с ЗПР важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности,

оказывает дозированную помощь. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм, взрослый, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.

Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

При разработке «Программы» учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка. Несмотря на то, что в АОП уделяется большое внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако возможности детей с ЗПР в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является первый путь. Опора делается на положение о том, что процесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях. По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ЗПР, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагоги и специалисты опираются на следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребенка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.
2. Любое обследование ребенка проводить, получив письменное согласие родителей (или лиц, их заменяющих) на психолого-педагогическое сопровождение.
3. С учетом требований ФГОС ДО, при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.
4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.
5. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.
6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим

оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.

7. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.

8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.

9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.

10. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

2.11 Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития

Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-медицинско-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ПМПк (консилиума).

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---|---|
| <p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания.</p> <p>Ребенок в семье и сообществе.</p> | <p><i>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым; • создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию; • поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; • формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); • по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать детей к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вопросам; • на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. <p><i>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата. <p><i>Создание условий для привлечения внимания и интереса к взаимодействию с ними:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; • учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; • создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.); • использовать психо-коррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; • вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении и праздников (Новый год, День рождения, Масленица, Выпускной праздник в детском саду и др.) <p><i>Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций,</i></p> |

| | |
|--|--|
| | <p>усвоения моральных норм и правил:</p> <p>формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) и в играх-драматизациях со сменой ролей;</p> <p>развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;</p> <p>развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к близким взрослым; окружающим детям;</p> <p>развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</p> <p>формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</p> <p>создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с ЗПР;</p> <p>создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах.</p> |
| Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию | <p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с взрослым и в самостоятельной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры; • закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; • закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур; • стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; • воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.); • развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; • совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; • воспитывать у детей желание трудиться вместе с взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйствственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; • стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность |

| | |
|--|---|
| | <p>действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; • закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с взрослыми); • расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания |
| <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> | <p><i>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; • разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности; • развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания; • обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты; • соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок; • побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, и т. п.; • способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; • стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием; • формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулировщик, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п., и побуждать их отражать полученные представления в игре; • учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию; • формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий; • закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; • расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импресивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки); • поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; • расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, перед уходом тщательно заливать место костра водой и т. д.; • с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний. |
|--|--|

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие».

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---|---|
| Коррекционная направленность работы сенсорному развитию | <p><i>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности</i></p> <p>• развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</p> <p>• развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</p> <p>• развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</p> <p>• организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помочь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка;</p> <p>• учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону);</p> <p>• развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</p> <p>• формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т. д.» и далее – к самостоятельному</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; • развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами; • учить детей собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; • развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; • развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; • развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; • знакомить детей с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; • развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков. |
| Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности | <p><i>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью; • развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку; • формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; • учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции; • формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; • развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в |

| | |
|--|---|
| | <p>ходе создания построек;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал; • совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.); • учить замечать и исправлять ошибки; • побуждать к совместному с взрослым, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек; • организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами и др.; • положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить; • закреплять представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; • закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; • закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения; • формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; • учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять детей в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; • развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; • учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом). |
| <p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p> | <p><i>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению); • совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей; • создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способом сравнения множеств путем наложения и приложения; |

- уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем

установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).

Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:

- учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;
- учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.;
- при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;
- продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;
- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- знакомить детей с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);
- развивать цифровой гнозис: учить детей узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;
- учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнурков, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;
- формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

Формирование пространственных представлений:

- закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
- развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: *вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука*, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
- развивать ориентировку в пространстве «от себя» (*вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева*);
- учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
- обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
- обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях,

| | |
|--|---|
| | <p>поворотах, действиях с предметами;</p> <ul style="list-style-type: none"> создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»; закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом; развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: <i>назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядке;</i> формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов; побуждать детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно); соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; формировать ориентировку на листе и на плоскости; формировать представления детей о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); <p>Формирование временных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев и т.д., так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток; использовать наглядные модели при формировании временных представлений; учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т.д.; формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (<i>Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?</i>); <p>развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p> |
| Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора | <p>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различию природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различию голосов животных и птиц формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием; обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). <p><i>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность); развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; вызывать интерес к самостоятельному выполнению действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора и др. расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.); формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас; расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.); углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; расширять представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.); расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей. |
| Коррекционная направленность в | <p><i>Развитие мыслительных операций:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные |

| | |
|---|---|
| работе по развитию высших психических функций | <p>проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения; • развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.); • знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр.; • формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков; • учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно; • учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон); • развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов; • развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т.д.); • развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой); • учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента); • развивать зрительный гнонис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения; • развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»); • развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале; • формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений; • обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема; • формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию; • подводить к пониманию текстов со скрытой моралью; <p><i>Развитие мистической деятельности:</i></p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти; • совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, заторможенность следов памяти, стабильность регуляции и контроля. <p style="text-align: center;">Развитие внимания</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы; • развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений; • развивать способность к переключению и к распределению внимания; развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях |
|--|---|

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Речевое развитие»**

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|--|---|
| Коррекционная направленность работы по развитию речи | <p style="text-align: center;">Развитие импресивной стороны речи</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; • в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); • проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и т.п.), а на этапе подготовки к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; • в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: <i>мал - мял; миска - мишка; дочка - топка</i>); • работать над пониманием многозначности слов русского языка; • привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации. <p style="text-align: center;">Стимуляция речевого общения</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей; • создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия; • побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т.е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний); • обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, |

| | |
|--|---|
| | <p>убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</p> <p><i>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда; • развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т.д.; • формировать умение воспринимать и воспроизводить темпометрические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов; • воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии); • совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости; • развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций; • соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; • следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок; • формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи; • развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом; • вырабатывать правильный темп речи; • работать над четкостью дикции; • работать над интонационной выразительностью речи. <p><i>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка и т.п.); • учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко – тихо, длинно – коротко и др.); • учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком; • учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными); • учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук; • расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, |
|--|---|

- развитием познавательной деятельности;
- уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;
 - формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;
 - совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
 - формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;
 - проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

Формирование грамматического строя речи

- развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
- уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;
- развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении им орфологическими категориями;
 - формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;
- закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
- работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;
- развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;
- учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;
- развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос – ответ);
- стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи;
- развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
- работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
- помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта; развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей; в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без; усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. <p>Подготовка к обучению грамоте</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать у детей способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка; упражнять детей в умении составлять предложения по схемам; учить детей выражать графически свойства слов: короткие – длинные слова (педагог произносит короткое слово – дети ставят точку, длинное слово – линию – тире); формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы; <p>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов. <p>Формировать элементарную культуру речевого поведения, умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам.</p> |
| Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе | <ul style="list-style-type: none"> вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т.д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте; в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады и т.д. |
|--|--|

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---|--|
| Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества | <p><i>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым; учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж); развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать |

| | |
|--|---|
| | <p>разнообразные материалы и средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков; • развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании; • развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки; • включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегает, спит, «служит» и т.д.); • знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации; • развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания; • уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой); • совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции; • развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; • использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний. <p>Развитие воображения и творческих способностей детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; • формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; • учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; • развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации; • побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево» и т.п.); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; • поддерживать стремление детей к использованию |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; • побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников; • развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; • стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; • закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; • развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; • вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно. |
| Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству | <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинаами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.); • развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; • закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»; • знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства |
| Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию • формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; • привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо); |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; • создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; • привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; • побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; • использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; • формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.); • развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуковысотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; • знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления; <ul style="list-style-type: none"> • развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; • расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР; • привлекать детей к музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; • формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; • развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; • формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; • расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.; • совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; • развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; • учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; • согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; • стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему верbalными и неверbalными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; • учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения |
|--|---|

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития, формирование у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применение здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей.

Программа коррекционной работы включается во все разделы данной образовательной области, при этом дополнительно реализуются следующие **задачи**:

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики, нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
- пространственной организации движений;
- моторной памяти;
- слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
- произвольной регуляции движений.

| Разделы | Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы |
|---|--|
| Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о | <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании — для ног, рук, туловища); |

| | |
|-----|--|
| ЗОЖ | <ul style="list-style-type: none"> • систематически проводить игровые процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; • осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности детей; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйствственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; • проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации; • проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пятко-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов); • учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их); • внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т.д.); • контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкалько-ритмические занятия, хозяйствственно-бытовые поручения и пр.); • осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей; • включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей; • объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики • учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, |
|-----|--|

| | |
|--|---|
| | <p>объяснять, что болит;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; • побуждать детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях незддоровья; • привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ |
| Коррекционная направленность в работе по физической культуре | <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т. д.); • использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, подвижные игры на свежем воздухе; • учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях; • развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей • способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений; • совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости; • развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое; • учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырех движений; • воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; • формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия; • учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный); • закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; • закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; • учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений; • учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами; • включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников; • совершенствовать общую моторику, используя корректирующие упражнения для разных мышечных групп; • стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства); • формировать у детей навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием верbalных средств; • стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции; • развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения), • предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют) |
| Коррекция недостатков и развитие ручной моторики | <ul style="list-style-type: none"> • дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; • развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук. • развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; • тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); • развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; • применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; • развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; • развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; • развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце; • развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания; • учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; • развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы; • учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флаг - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют); • развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др.); • учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию; • учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.). <p><i>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки; • развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломанными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; • развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; • развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; • развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; • учить детей заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; • развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета |
| Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики | <ul style="list-style-type: none"> • развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; • вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; • формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; • развивать статико-динамические ощущения, четкие |

| | |
|--|--|
| | <p>артикуляционные кинестезии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; • развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...) |
| Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы | <p>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); • способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; • при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); • развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; • развивать слуховые восприятия, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации; • формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т.п.; • развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений; • развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; • учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; • формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; • закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; • подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; • предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют); • учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом. |

2.11.1 Содержание работы педагогов.

| Должность педагога | Содержание работы |
|--------------------|---|
| Учитель-дефектолог | <p>Несет ответственность за реализацию задач и уровень коррекционно-развивающей работы с детьми, направляет и координирует деятельность членов педагогического коллектива группы. Он осуществляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогическое изучение детей в начале, в середине и в конце учебного года; составляет развернутые психолого-педагогические характеристики детей; оформляет диагностико-эволюционные карты; - на основе анализа результатов обследования и с учетом программных требований осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу; - проводит анализ динамики развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения; - взаимодействует со специалистами консилиума образовательной организации при определении образовательного маршрута; для получения дополнительных рекомендаций по работе с воспитанником с ОВЗ (особенно в условиях инклюзии); - организует работу с родителями: проводит групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия. <p>Для того чтобы грамотно организовывать работу с семьей воспитанника, педагогу необходимо знать психологию семьи, условия ее социально-культурного развития, понимать жизненные приоритеты и ценности ее членов.</p> <p>Учитель-дефектолог работает с детьми ежедневно в утренний отрезок времени. Его занятия включаются в расписание непосредственной образовательной деятельности. Учитель-дефектолог реализует следующие направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование целостного представления о картине мира с учетом возрастных и специфических особенностей развития детей с ЗПР; – формирование элементарных математических представлений; – проводит занятия, направленные на развитие коммуникации и связной речи, подготовку к обучению элементарной грамоте. <p>Особое внимание уделяется формированию элементарных математических представлений. На всех занятиях проводится работа по развитию базовых психических функций и мышления, по преодолению недостатков планирования собственной деятельности и самоконтроля.</p> <p>Учитель-дефектолог также проводит индивидуальные и индивидуально-подгрупповые занятия (с 2-3 детьми), решая задачи профилактики и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, познавательного и речевого развития, формирования общей структуры деятельности у детей с ЗПР.</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| Воспитатель | <p>Реализуют задачи образовательной Программы в пяти образовательных областях, при этом круг их функциональных обязанностей расширяется за счет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участия в мониторинге освоения Программы (педагогический блок), – адаптации рабочих программ и развивающей среды к образовательным потребностям воспитанников с ОВЗ; – совместной со специалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента программы в рамках своей профессиональной компетенции. <p>Задачи коррекционно-развивающего компонента программы воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности.</p> <p>Воспитатель по согласованию со специалистом проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня. В это время по заданию специалистов (учителя-дефектолога и логопеда) воспитатель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.</p> |
| Учитель-логопед | <p>совместно с учителем-дефектологом осуществляют работу в образовательной области «Речевое развитие», а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии разделами адаптированной программы и рекомендациями специалистов. Основная функция логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи во время непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности с ребенком и в процессе индивидуальных занятий.</p> <p>Учитель-логопед и учитель-дефектолог распределяют задачи работы в области «Речевое развитие».. В старшем дошкольном возрасте (в большинстве случаев) необходимо активное подключение учителя-логопеда. Он работает с малыми подгруппами и индивидуально по преодолению недостатков звукопроизношения и слоговой структуры слова, обогащению лексического запаса, формированию грамматического строя речи. Совместно с учителем-дефектологом решает задачи развития связной речи и подготовки к обучению грамоте.</p> |
| Музыкальный руководитель | <p>Для эффективной организации музыкальной деятельности детей с ОВЗ музыкальному руководителю необходимо учитывать индивидуальные особенности дошкольников с ОВЗ. Поэтому, при проведении ООД используются упражнения для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации слухового внимания, воспитания музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства».</p> <p>Особое внимание уделяется танцевальным движениям.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Включаются пляски под пение, хороводы, игры с пением. Необходимы для детей музыкально-дидактические и ритмические игры, способствующие развитию фонематического слуха, ориентировки в пространстве, различению музыкальных звуков по высоте, автоматизации поставленных звуков.</p> <p>Также, в процессе занятий ведется работа по развитию тембра, силы, высоты голоса, т.е. создается основа для интонационно выразительной стороны речи. Для этого используются ритмические упражнения: выполнение ударения в начале, конце, середине отрезка, отхлопывание ритмического рисунка слова, фразы, стихотворения; имитация акцентной структуры слова (словесное ударение) и предложения (логическое ударение).</p> <p>В ходе работы по развитию интонационной выразительности используются междометия, считалки, звукоподражания, диалоги-инсценировки, сказки, русский фольклор.</p> <p>Обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодики, силы и выразительности голоса, развитие слухового восприятия.</p> |
|--|--|

2.12. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, региональный компонент.

Индивидуальная программа коррекционной работы

I. Целевой раздел

1. Общие сведения о ребенке:

Воспитанник (ца):

Мама

Папа

Дата рождения:

Дата поступления в образовательную организацию:

Год

обучения.

До поступления в ДОО нигде не обучался.

Заключение ПМПК от

Рекомендовано обучение по программе: **адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (ЗПР).**
Уровень образования: дошкольный.

Рекомендуется ли тьюторское

сопровождение.

Требуется ли предоставление услуг ассистента (помощника)

Состояние слуха:

Состояние зрения:

Ребенок посещает группу комбинированной направленности.

Режим пребывания: **5 дней в неделю.**

Срок реализации ИПКР 1 год

Психолого-педагогическое обследование проводилось в период с _____ по _____

2 Психолого-педагогическая характеристика (пример)

Вступает в контакт со взрослым и поддерживает его по собственной инициативе.

Проявляет интерес к действиям других детей, подражает их действиям, играет рядом.

Использует в общении предметно-действенные средства общения: указания на предметы.

Использует для коммуникации: усеченные или искаженные слова, звукоподражания.

Реагирует на проявления эмоций другого человека, но эмоции выражены слабо.

Преобладающий эмоциональный фон: нестабильный.

Поведение адекватное.

Ребенок ест самостоятельно.

Ребенок одевается и раздевается самостоятельно, но ему нужна помощь в некоторых операциях.

Ребенок умывается самостоятельно.

Ребенок пользуется туалетом самостоятельно.

Испытывает интерес к игре, выполняет в основном процессуальные действия с игрушками.

Ведущая рука правая.

Нарушена тонкая моторика обеих рук.

Длительно удерживает предмет.

Умеет согласованно выполнять произвольные действия двумя руками.

Движения рук слабо координированы.

Двигательное развитие соответствует возрасту.

Осуществляет действия с предметами в соответствии с их функциональным назначением.

Реагирует на тактильные стимулы (кусочек меха, игрушки с вибрацией и т.д.).

Реагирует на свет (прослеживает глазами, поворачивает голову, улыбается или плачет, указывает рукой, настораживается и др.).

Реагирует на исчезновение медленно перемещающегося объекта (ищет глазами, продолжает смотреть на экран несколько секунд после исчезновения предмета).

Опознает знакомые неподвижные объекты на близком расстоянии.

Прослеживает глазами движение доступного объекта.

Выполняет действия с предметом с учетом его величины.

Различает предметы по форме.

Знает некоторые из основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий).

Реагирует на голос взрослых и детей. Реагирует на бытовые звуки, звучащие игрушки.

Различает знакомые слова, фразы (на слух).

Демонстрирует понимание наличия запахов (принюхивается к пище; морщится, отворачивается при неприятном запахе).

Группирует предметы по заданному признаку.

Использует предметы по их функциональному назначению. Может назвать или показать на картинках знакомые предметы, животных, игрушки. Умеет находить и показывать части тела и лица (руки, ноги, голова, шея, спина, живот, рот, нос, уши, глаза, волосы и др.). Имеет представления о себе и своей семье. Знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, их занятия.

Может выбрать из группы предметы по одному признаку (цвет, форма или величина) с опорой на образец.

Понимает обращенную речь.

Пользуется ограниченным количеством лепетных слов, звукоподражаний.

Интерес к рисованию нестойкий. Задание выполняется с большой помощью взрослого, сам повторить не может.

II. Организационный раздел
Организация образовательной деятельности:

| Образовательная область | Направления работы | Форма организации | Форма проведения занятий | Педагоги и специалисты | Кол-во занятий |
|--------------------------------------|---|---|--------------------------|--------------------------|----------------|
| Социально – коммуникативное развитие | Развитие общения, формирование социальных представлений | Совместная образовательная деятельность в процессе выполнения режимных моментов | | Воспитатель | |
| | | Совместная образовательная деятельность | | Учитель – дефектолог | |
| | | Совместная образовательная деятельность | | Педагог – психолог | |
| | | Совместная образовательная деятельность | | Учитель – логопед | |
| | | Совместная образовательная деятельность | | Музыкальный руководитель | |
| Познавательное развитие | Сенсорное развитие | Совместная образовательная деятельность в процессе выполнения режимных моментов | | Воспитатель | |
| | | Непосредственно образовательная деятельность | Индивидуальные занятия | Учитель-дефектолог | |
| | | Индивидуальные занятия | | Педагог-психолог | |
| | Совместная образовательная деятельность | | | Воспитатель | |
| Ознакомление с окружающим миром | Непосредственно образовательная деятельность | | Групповые занятия | Воспитатель | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|-------------------------|------------------------|--|------------------|--|
| | Развитие познавательных | Индивидуальные занятия | | Педагог-психолог | |
|--|-------------------------|------------------------|--|------------------|--|

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|------------------------|--------------------------|--|
| | | Совместная образовательная деятельность | | Учитель-дефектолог | |
| ФЭМП | | Непосредственно образовательная деятельность | Индивидуальные занятия | Учитель-дефектолог | |
| | | Непосредственно образовательная деятельность | Групповые занятия | Воспитатель | |
| Предметная деятельность | | Индивидуальные занятия | | Учитель-дефектолог | |
| | | Совместная образовательная деятельность | | Педагог-психолог | |
| Речевое развитие | Развитие речи | Непосредственно образовательная деятельность | Групповые занятия | Воспитатель | |
| | | Непосредственно образовательная деятельность | Индивидуальные занятия | Учитель – логопед | |
| | | Совместная образовательная деятельность | | Воспитатель | |
| Физическое развитие | Развитие движений | Совместная образовательная деятельность в процессе выполнения режимных моментов | | Воспитатель | |
| | | Непосредственно образовательная деятельность | Групповые занятия | Воспитатель | |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование) | Непосредственно образовательная деятельность | Групповые занятия | Воспитатель | |
| | Конструктивно-модельная деятельность | Непосредственно образовательная деятельность | Групповые занятия | Воспитатель | |
| | Музыкальная деятельность | Непосредственно образовательная | Групповые занятия | Музыкальный руководитель | |

| | | | | | |
|--|----|--------------|--|---|--|
| | ть | деятельность | Занятия в малой группе Индивидуальные занятия | ь | |
|--|----|--------------|--|---|--|

Необходимые дидактические материалы:

- Дидактический материал, отвечающий требованиям к зрительному восприятию (карточки и картинки с контрастным изображением с выделенным контуром и др.).
- Фоновая подставка, обеспечивающая санитарно-гигиенические нормы восприятия графического материала детьми.
- Конструкторы.
- «Почтовый ящик».
- Набор предметов для группировки по цвету, форме и величине.
- Вкладыши по форме и величине.
- Геометрическое и цветовое домино.
- Геометрическое лото.
- Матрешка.
- Пирамидка.
- Счетный материал.
- Разрезные картинки для составления изображения.
- Музыкальные игрушки и инструменты.
- Игрушки и предметы со световыми эффектами.
- Образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности.
- Сенсорные панели.
- Оборудование для дидактических и сюжетных игр.
- Дидактический материал по темам.
- Краски, пальчиковые краски.
- Крупы.
- Природный материал (каштаны, желуди, шишки).
- Мягкая и плотная бумага.
- Материал для лепки (тесто, пластилин, глина) и рисования.
- Игры и предметы, используемые для развития дыхания.
- Счётный материал.
- Геометрические формы различной величины.
- Объёмные геометрические формы (шар, куб, конус).
- Плоскостные геометрические формы (круг, квадрат, треугольник).

Планирование ухода и присмотра (при необходимости)

| Содержание | Время / возраст | | | |
|---|-----------------|---------------|---------------|---------------|
| Холодный период | | | | |
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.10 – 8.30 | 8.30 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 – 8.30 | 8.15 – 8.30 | 8.20 – 8.45 | 8.45 – 8.55 |
| Занятия, согласно сетке | 9.00 – 9.35 | 9.00 – 9.50 | 9.00 - 10.35 | 9.00 – 10.40 |
| Второй завтрак | 9.20 – 9.30 | 9.20 – 9.30 | 9.30 – 9.40 | 9.45 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00 -11.40 | 10.15 – 11.50 | 10.55 -12.20 | 11.00 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50 – 12.20 | 12.00 – | 12.25 – 12.45 | 12.35 – |

| | | | | |
|---|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| | | 12.30 | | 12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.20 – 15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.45 – 15.00 | 12.55 – 15.00 |
| Игры, совместная деятельность детей, кружки | 15.00 – 15.50 | 15.00 – 16.00 | 15.00 – 16.25 | 15.00 – 16.35 |
| Подготовка к усиленному полднику, полдник | 15.50 – 16.10 | 16.00 – 16.20 | 16.25 – 16.35 | 16.35 – 16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка самостоятельная деятельность детей, уход домой | 16.10 – 19.00 | 16.20 – 19.00 | 16.35 – 19.00 | 16.45 – 19.00 |
| Тёплый период | | | | |
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.10 – 8.30 | 8.30 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 – 8.30 | 8.15 – 8.30 | 8.20 – 8.45 | 8.45 – 8.55 |
| Совместная деятельность | 8.30 – 9.15 | 8.30 – 9.20 | 8.45 – 9.25 | 8.55 – 9.30 |
| Второй завтрак | 9.20 – 9.30 | 9.20 – 9.30 | 9.30 – 9.40 | 9.45 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.30 -11.40 | 9.30 – 11.50 | 9.40 -12.20 | 10.00 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50 – 12.20 | 12.00 – 12.30 | 12.25 – 12.45 | 12.35 – 12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.20 – 15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.45 – 15.00 | 12.55 – 15.00 |
| Игры, совместная деятельность детей, кружки | 15.00 – 15.50 | 15.00 – 16.00 | 15.00 – 16.25 | 15.00 – 16.35 |
| Подготовка к усиленному полднику, полдник | 15.50 – 16.10 | 16.00 – 16.20 | 16.25 – 16.35 | 16.35 – 16.45 |
| 2-я прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 16.10 – 19.00 | 16.20 – 19.00 | 16.35 – 19.00 | 16.45 – 19.00 |

III. Содержательный раздел.
ОО «Социально – коммуникативное развитие».

| Направление работы | Задачи | Содержание работы |
|---------------------------|---|--|
| Общение с взрослыми. | Развитие сотрудничества ребенка с взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности | Формировать умение начинать и поддерживать диалог с близкими взрослыми в доступной форме. Формировать навыки социального поведения (здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| | | расставании, благодарить за подарок, угощение, помочь). Учить сообщать взрослым о своем состоянии и потребностях с помощью доступных средств коммуникации. Создавать ситуации взаимодействия с новыми взрослыми (сотрудниками дошкольной организацией, родителями других детей). |
| Общение со сверстниками | Формирование социально приемлемых способов взаимодействия с детьми. | Учить обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями в доступной форме (устно, тактильно, жестами, мимикой и др.). Формировать коммуникативные умения – приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу, доброжелательно взаимодействовать в процессе совместной игры. Формировать умение начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и взрослыми. |
| Развитие средств общения | Расширение репертуара средств общения. Обучение использованию средств альтернативной и дополнительной коммуникации. | Использовать для общения невербальные средства предметно-игрового взаимодействия в совместно-разделенной деятельности. Поддерживать использование ребенком в общении преднамеренной коммуникации (коммуникации с осознанием и ожиданием определенного поведения и реакции от других людей). Использовать для общения невербальные средства (естественные жесты, совместно-разделенную деятельность, систему альтернативной коммуникации «календарь», предметно-игровое взаимодействие). |
| | Расширение средств верbalной коммуникации и закрепление навыков речевого общения. | Поддерживать желание ребенка использовать различные формы речи в процессе взаимодействия с взрослыми и детьми. Создавать ситуации для использования речевых высказываний в общении с взрослыми и сверстниками. Стимулировать речевое общение для сообщения о своих желаниях, самочувствии и эмоциональном состоянии (радость, грусть, обида, удивление). Учить при |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| | | взаимодействии со взрослым и сверстником выражать свое эмоциональное состояние с помощью словосочетаний и фраз, пользоваться жестами, мимикой. Учить сообщать взрослому о своих потребностях и состоянии в верbalной форме. |
| Эмоциональное развитие | Формирование доброжелательного отношения к знакомым и незнакомым людям. Формирование понимания различных эмоциональных состояний взрослых и детей | Формировать навыки социального поведения: умения выполнять элементарные действия в процессе выполнения режимных моментов. Учить согласованию своего эмоционального состояния с эмоциональным состоянием взрослого, отражению его за счет изменения поведения и мимики, выражению привязанности и любви социальными способами. Стимулировать проявления чувства удовлетворения при достижении ожидаемого результата, похвале со стороны взрослого. |
| | | Создавать условия для стабилизации положительных эмоциональных реакций. |
| Навыки самообслуживания | Закрепление умения самостоятельно принимать пищу. | Развивать навыки культурного поведения при приеме пищи. |
| | В процессе одевания и раздевания: Закрепление умения самостоятельно раздеваться и одеваться | Предоставлять возможность раздеваться и одеваться самостоятельно. При необходимости использовать дополнительное время. |
| | Закрепление умения самостоятельно умываться | Предоставлять возможность умываться самостоятельно. При необходимости использовать дополнительное время |
| Игровая деятельность | Совершенствование качества целенаправленных предметно-орудийных действий в процессе выполнения игровой деятельности | Учить последовательно соединять отдельные игровые действия в сюжет, отображающий реальный, близкий ребенку бытовой уклад. Обогащать представления об окружающем мире посредством проведения тематических наблюдений за трудом взрослых, развивать интерес к разнообразным явлениям действительности. Учить воспроизводить цепочку игровых действий. Учить вводить в игру элементы сюжетной игры. Учить играть вместе, небольшими группами, |

| | | |
|--|--|---|
| | | согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры. |
|--|--|---|

ОО «Физическое развитие»

| Задачи | Содержание работы |
|---|---|
| Формирование и закрепление умения пользоваться ведущей рукой при выполнении деятельности по самообслуживанию и игре | Создавать ситуации для формирования и закрепления умения пользоваться правой рукой при выполнении деятельности по самообслуживанию и игре |
| Развитие моторики рук. | Развивать мелкую моторику рук, пальцев |
| Формирование и развитие направленных и содружественных движений рук с целью познания близкого пространства и предметов. | Учить выполнению изолированных движений кистями и пальцами рук. |
| Развитие координированных движений рук. | Учить выполнять изолированные движения кистью и пальцами рук согласно инструкции, подкреплённой образцом: стучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки; ставить руку на ребро, сгибать пальцы в кулак, выпрямлять, класть руку на ладонь другой руки; фиксировать одной рукой запястье другой, тереть ладони друг о друга; стучать ладонью по столу; соединять концевые фаланги выпрямленных пальцев рук ("домик"); соединять лучезапястные суставы, разгибать кисти, отводить пальцы ("корзиночка") и др. Погладить одной рукой другую от кисти до предплечья, от локтя до плеча. Ощупывать одной рукой кисть другой руки. |
| Совершенствование двигательных навыков. | Упражнения на растяжение и сокращение разных мышечных групп. Упражнения для развития выносливости и профилактики нарушений осанки (тренировка бокового пресса). Правым/левым боком подниматься и спускаться по лестнице приставным шагом держась за перила двумя руками. Подниматься по лестнице, держась одной рукой за перила. Спускаться по лестнице с чередованием ног. Упражнения на развитие силы мышц. Игры на преодоление сопротивления с использованием эластичной ленты. Игры на развитие глубокой чувствительности с использованием утяжеленных мячей, валиков, одеял и др. Упражнения на балансировочной доске с маленьким углом наклона. Упражнения на координацию. Упражнения на равновесие. Чередование упражнений с открытыми и закрытыми глазами. Упражнения на тренировку способности воспринимать позы и направление движений. Ходьба и бег в разных |

| | |
|--|--|
| | направлениях по инструкции, смена направления по инструкции. Ходьба и бег по направляющей Выполнение цепочки движений: подняться на гимнастическую скамейку, спуститься с нее, пройти наклонившись под дугой, перешагнуть через палку, находящуюся на высоте колена ребенка, проползти под низкой дугой, выпрямиться, дотянуться рукой и ударить по подвешенному мячу. Общеразвивающие упражнения перед зеркалом. Дыхательные упражнения. Упражнения на чередование напряжения и расслабления всего тела или отдельных частей. Упражнения на тренировку умения лежать неподвижно в течение 2-3 минут. Создание ситуаций для формирования умения ребенка объяснять выполняемые движения другому ребенку |
|--|--|

ОО «Познавательное развитие».

| Направление Работы | Задачи | Содержание работы |
|-------------------------|---|---|
| Предметная деятельность | Совершенствование предметно-орудийных действий в процессе игровой и продуктивной деятельности. | Использовать действия с предметами в процессе конструирования и лепки, аппликации. Учить использовать представления о предметах в разных видах деятельности. |
| Тактильное восприятие | Знакомство со свойствами и качествами предметов. Совершенствование навыков обследования предметов с использованием тактильно-двигательной чувствительности. | Развивать навыки обследования предмета: ощупывание, обведение контура. Учить различать на ощупь знакомые предметы (без участия зрения). Учить воспринимать особенности фактуры материала, температурные, структурные различия («гладкий», «мягкий», «пушистый», «холодный», «горячий», «теплый», «колючий», «твердый», «мокрый», «сухой»). Проводить игры на развитие осязания (разнообразные губки, щетки, массажные мячики и др.). Учить опускать руки в емкости с различными крупами (разными для каждой руки), учить искать спрятанные в крупе предметы. Формировать навык направления головы и взгляда в сторону и место возникновения тактильных или вибрационных ощущений при внешнем воздействии на определенную зону тела. Развивать умение ощупывать пальцами предмет, вложенный в руку взрослым, затем самостоятельно захватывать и удерживать. Стимулировать захват |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| | | предмета рукой с поворотом головы и направлением взгляда в место его расположения (размер предмета должен соответствовать возможностям ребенка). |
| Зрительное восприятие | Развитие зрительного сосредоточения на предметах, находящихся рядом и на удалении от ребенка. Формирование поискового поведения. | Создавать условия для развития зрительных реакций: фиксация взгляда, длительное прослеживание взором за движущейся игрушкой в различных направлениях, рассматривание или изучение предметов взглядом. Создавать условия для продолжительного исследования предметов и игрушек в процессе взаимодействия со взрослыми. Стимулировать поиск сенсорного стимула за счет выполнения движений головы, поисковых движений глаз, поисковых движений руки, локализации зоны его воздействия (накопление опыта ощущений). |
| Величина, форма, цвет | Формирование практической ориентировки на внешний признак предметов, осознание разницы между предметами путем их обследования доступными способами | Учить составлять упорядоченный по величине ряд предметов (по возрастанию и убыванию). Учить находить предметы разной величины в окружающем пространстве, в процессе конструирования, лепки, аппликации. Учить находить знакомые формы в окружающем пространстве, в процессе конструирования, лепки, аппликации. Учить детей дифференцировать не только различные, но и близкие цвета и оттенки. Учить осуществлять выбор этих цветов по образцу. Учить детей осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу. Учить находить знакомые цвета и оттенки в окружающем, в процессе конструирования, лепки, аппликации. |
| | Формирование умения объединять предметы в группы по заданному признаку. | Формировать умение группировать по форме (куклы и машинки; шарики и кубики). Учить выделять и различать объемные формы в процессе конструирования по образцу. Игры: «Строители» (мост, ворота), «Дай такой», «Шарики», «Волшебные рамки и вкладыши» (по мет. Монтессори), «Поиграй-ка»). Учить осуществлять соотнесение плоскостных и объемных форм. Учить при выборе форм по образцу, отвлекаться от других признаков – цвета, величины. Учить |

| | | |
|---------------------|---|--|
| | | осуществлять отсроченный выбор. Учить соотносить объемные и плоскостные формы. Учить при выборе форм по образцу, отвлекаться от других признаков – цвета, величины. Учить анализировать предметы по форме (наличие различных форм в одном предмете). |
| Слуховое восприятие | Расширение количества узнаваемых бытовых, природных звуков, звучаний музыкальных игрушек. | Формировать условно-двигательную реакцию на звучание музыкальных игрушек (барабан, бубен, гармонь, погремушка, колокольчик и др.). Учить выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки (хлопать, топать и др.) и прекращать действие при завершении звучания (источник звука: барабан, бубен и др.). Учить различать звучание музыкальных инструментов (барабан, гармонь и др.) при выборе из двух. Учить локализовать источник звука доступной громкости, указывая направление жестом или поворотом головы. Учить различать сначала на слухозрительной основе, а потом на слух силу звучания (громко-тихо), высоту (высоко-низко), длительность (долго-кратко), темпа звучания (быстро-медленно), однократные и многократные звучания. Знакомить с природными звуками, звуками транспорта. Учить использовать характерные звуки окружающего пространства для безопасного передвижения. |
| | Развитие речевого слуха: обучение различению и опознаванию знакомого речевого материала | Формировать эмоциональный отклик в виде улыбок и смеха в ответ на звучание знакомых игрушек, потешек, песенок. Учить различать на слухозрительной основе в ходе фронтальных занятий педагога и воспитателей имена детей группы и педагогов, побуждения типа «встань, сядь, иди, прыгай, беги и др.», поручения со словами «дай, возьми, убери и др.». Учить различать на слухозрительной основе и только на слух воспроизводить (с опорой на игрушки, картинки) знакомые слова, фразы. Учить опознавать знакомые слова, словосочетания и фразы (без наглядной опоры). |
| Обоняние | Формирование умения использовать обоняние | Проводить игры на различение и распознавание запахов пищи и |

| | | |
|---|---|--|
| | для ориентировки в окружающем пространстве. | предметов повседневного пользования и обозначение их доступным коммуникативным способом (чай, хлеб, суп, фрукты, мыло, зубная паста и др.). |
| Мышление | Формирование предпосылок развития наглядно-образного мышления. | Учить группировать предметы по функциональному признаку (например, мебель – одежда). Знакомить с обобщающими понятиями: посуда, игрушки, мебель, одежда, обувь и т.д. |
| Характерный способ выполнения задания | Овладение способами решения практических задач. | Учить выяснять причину явлений: стул упал, потому что сломана ножка; машина не едет, потому что нет колеса и т.п. |
| Представления об окружающем мире | Совершенствование понимания взаимосвязи между реальными предметами, их свойствами и назначением, действиями с ними и их обозначением | Учить соотносить предмет с его изображением (моделью из пластилина, картинкой, барельефом и др.). Учить доставать предметы ежедневного обихода и убирать их на место. Формировать умение узнавать и обозначать доступным коммуникативным способом предметы в знакомом пространстве (дом, квартира, группа). Учить ориентироваться на свойства и качество предметов при их использовании. Учить наблюдать за изменениями в природе и погоде . |
| | Расширение и накопление практического опыта за счет регулярного взаимодействия с предметами окружающего мира, действия с ними, общения с взрослыми и детьми | Расширять представления об окружающем мире в соответствии с тематикой занятий (семья, дети и взрослые в группе, продукты питания, овощи, фрукты, одежда, обувь, посуда, мебель, домашние животные, транспорт). Проводить наблюдения заявлениями природы и состоянием погоды |
| | Создание условий для формирования целостной картины мира. | Знакомить с наличием в теле человека парных частей тела и лица. Проводить игры на умение находить и показывать парные и непарные части тела и лица. Расширять представления об окружающем в процессе ежедневной деятельности и игры, на занятиях. |
| Элементарные математические представления | Формирование умения группировать предметы по заданному признаку. | Закреплять умение выбирать из группы предметы по заданному признаку (с опорой на образец). Выбирать и откладывать предметы по заданному признаку. Использовать слово «Еще» (в устно-жестовой форме) для выделения отдельного предмета и отметки увеличения количества предметов. Учить брать один предмет из группы по |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| | | доступной коммуникативной инструкции «Возьми один». |
| Возможности зрительного восприятия | Обучение использованию зрительных возможностей для ориентировки в окружающем пространстве. | Учить в играх находить знакомые предметы в комнате по инструкции, предъявленной в доступной форме. Знакомить с предметами окружающей обстановки: привлекать внимание, рассматривать, обозначать доступным коммуникативным способом. Учить прослеживать в разных направлениях за медленно передвигающимися доступными для восприятия предметами и игрушками. Проводить игры и упражнения на развитие зрительного восприятия и внимания. |

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

| Направление работы | Задачи | Содержание работы |
|------------------------|--|---|
| Музыкальное воспитание | Привлечение внимания к различным музыкальным ритмам и силе звука, их связи с эмоциональным состоянием и поведением взрослого. Обучение движению согласно ритму и настроению мелодии. | Учить выполнять знакомые социальные движения в такт мелодии так, как научил ранее взрослый. Учить согласовывать собственные речевые звуки и их пропевание в соответствии со словами и мелодией/ритмом песни. Учить выполнять простые имитационные действия, соотнося их с изменением темпа и ритма. |
| Рисование | Формирование навыка подражания простым графическим движениям карандашом. | Поощрять проявления самостоятельности при рисовании. |
| | Формирование умения ориентироваться на листе бумаги: вверху/внизу, сбоку. Формирование навыка обследования и ориентировки на контур, форму, величину, цвет предмета, нахождения и узнавания отдельных элементов, запоминания их расположения, взаимосвязи между собой. | Учить проводить линии и закрашивать по подражанию. |
| | Формирование умения обводить предмет по контуру, создавать | Учить закрашивать и штриховать изображения, не выходя за рельефный контур. |

| | | |
|-----------------|---|---|
| | <p>рельефную обводку.</p> <p>Формирование умения выполнять различные линии и виды штриховки, не выходя за рамки рельефного контура.</p> | Учить обводить по контуру. |
| | <p>Формирование умения выполнять различные линии и виды штриховки подражая действиям взрослого.</p> | <p>Учить воссоздавать простой схематичный графический образ предмета. Учить соотносить изображение предмета с натуральным образцом. Принимать участие в коллективной работе. Развивать узнавание, выделение изображений простого содержания (предметов, животных, людей) при выборе по образцу («Где такой?»); Вызывать у ребенка (по подражанию) эмоциональный отклик на яркие краски, их сочетание. Вовлекать ребенка в совместное рисование, рисовать рукой ребенка, выражать общую радость при восприятии готового результата (независимо от его качества). Знакомить с орудиями и средствами изобразительной деятельности (краской, кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером, мелом и пр.). Рисовать без задания на большой плоскости (мелом на доске, крупной кистью на большом листе), побуждая к заполненности пространства листа. Привлекать внимание детей к изображению людей, прежде всего самого ребенка, отражая его положительный эмоциональный, коммуникативный, бытовой опыт. Рассматривать картинки с изображением природы (осень, идет дождь, дети бегут под зонтом, зима, снег, дети лепят снежную бабу и пр.).</p> |
| | <p>Формирование навыка подражания простым графическим движениям карандашом.</p> | Поощрять проявления самостоятельности при рисовании. |
| Конструирование | <p>Знакомство с различными типами конструкторов и техникой их использования, способом</p> | Создавать ситуации для совместного конструирования с другими детьми. Создавать различные постройки, самостоятельно ориентируясь и используя функциональные |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>соединения деталей. Формирование умения узнавать объекты, выполненные с помощью деталей конструктора, и сравнивать их с реальными объектами, называть основные элементы доступным коммуникативным способом. Формирование умения выполнять постройку из 1-3 деталей по образцу.</p> | <p>возможности конструктора. Выполнять простые постройки по образцу, по памяти, по инструкции, предъявленной в доступной коммуникативной форме. Участвовать в коллективной конструкторской деятельности. Продолжать учить детей анализировать простейшие образцы построек (дом, гараж, разные ворота, кукольная мебель, мосты, горка, дом животного). Выполнять знакомые постройки из нового конструктора. Использовать знакомые постройки в строительной и ролевой игре.</p> |
|--|---|---|

Программа сотрудничества с семьей

| | | |
|---|--|--|
| Ознакомление родителей с особенностями развития ребенка, с результатами первичной, промежуточной и итоговой диагностики | Родительские собрания Индивидуальные беседы | В течение года Воспитатель, Учитель-дефектолог, Педагог-психолог, Учитель-логопед, Музыкальный руководитель |
| Проведение консультаций по реализации ИПКР | Консультирование родителей по вопросам обучения ребенка в домашних условиях, рекомендации по выбору единых подходов и приемов работы; родительские собрания посещение родителями занятий; домашнее визитирование | В течение года Воспитатель, Учитель-дефектолог, Педагог-психолог, Учитель-логопед, Музыкальный руководитель |
| Организация участия родителей в мероприятиях группы | Организация совместных праздников и досугов | В течение года Воспитатель, Учитель-дефектолог, Педагог-психолог, Учитель-логопед, Музыкальный руководитель |
| Создание условий для социализации детей в обществе, расширение границ образовательного пространства | Организация прогулок, экскурсий | В течение года Воспитатель, Учитель-дефектолог, Педагог-психолог, Учитель-логопед, Музыкальный руководитель |

| | | |
|--|--|---|
| Вовлечение родителей в совместную коррекционно-развивающую деятельность с детьми | Открытые занятия Родительские собрания Индивидуальные консультации Вечер вопросов и ответов Выполнение совместных поручений с детьми. Обучение родителей приемам творческой деятельности с детьми (рисование, аппликация, лепка, конструирование, поделки из природного и бросового материала и др.) | В течение года Воспитатель, Учитель-дефектолог, Педагог-психолог, Учитель-логопед, Музыкальный руководитель |
|--|--|---|

Оценка динамики

| Освоение образовательных областей | Оценка родителями | | Оценка воспитателями | | Оценка специалистами коррекционного профиля | | Общая оценка | |
|--|-------------------|------------|----------------------|------------|---|------------|--------------|------------|
| Период | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| ОО "Социально-коммуникативное развитие" | | | | | | | | |
| ОО "Физическое развитие" | | | | | | | | |
| ОО "Познавательное развитие" | | | | | | | | |
| ОО "Речевое развитие" | | | | | | | | |
| ОО "Художественно-эстетическое развитие" | | | | | | | | |

3.

4.

5.

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

3.1 Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные

ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- ❖ Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- ❖ Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- ❖ Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- ❖ Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- ❖ Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- ❖ Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- ❖ Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- ❖ Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики
- ❖ возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

3.2 Целевые ориентиры воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- ❖ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ❖ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- ❖ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

3.3 Общие задачи воспитания в ДОО:

- ❖ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ❖ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ❖ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ❖ осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общинностей.

3.4 Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1. Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
3. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1. Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2. Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3. В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
4. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
2. Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
4. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности

2. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2. Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1. Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2. Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добре, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

3.5 Целевые ориентиры воспитания.

1. Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|-------------------------------|-----------------|--------------------------|
|-------------------------------|-----------------|--------------------------|

| | | |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к бережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в |

| | | |
|--------------|--------------------|---|
| | | самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

3.6 Содержательный раздел Программы воспитания.

3.6.1. Уклад образовательной организации.

Уклад — это совокупность основополагающих принципов и ценностей, на которых строится жизнь и деятельность ДОУ. Опирается на базовые национальные ценности, содержит традиции региона и ОО, задает культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Основной деятельность ДОУ является развивающее направление. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском

саду: в процессе ОД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Приоритетное направление деятельности по реализации программы является обеспечение воспитанникам возможности сохранения и укрепления здоровья за период нахождения в детском саду, за счет:

- формирования у детей необходимых знаний и умений, навыков здоровому образу жизни;
- формирования у родителей (законных представителей), ответственности в деле сохранения собственного здоровья и здоровья детей.

В ДОУ для оздоровительной деятельности созданы условия:

- физкультурное традиционное и нетрадиционное оборудование;

Процесс воспитания основывается на общепедагогических **принципах** (ФГОС ДО Раздел I, пункт 1.2.):

1. Поддержка разнообразия детства;
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей;
4. Уважение личности ребенка.

Уклад учитывает:

1. Традиции и ценности региона, города, ДОУ (календарные праздники: День города, День рождения ДОУ; праздники и традиции русского народа»).
2. Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники и т.д.).
3. Формирование у детей ценностей воспитания(патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество,

искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т.д.).

3.6.2 Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по четырем линиям:

- ❖ «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами(уголок в приемной«Здравствуйте, я пришел!», «Дерево настроения», «Правила поведения» и др.);
- ❖ «от взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.)
- ❖ «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (сигнальные знаки, схемы, картинки, музыкальные сигналы и др.);
- ❖ «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым («Мое творчество», «Детская мастерская», «Лаборатория» и др.).

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов:

- ❖ социокультурный контекст,
- ❖ социокультурные ценности,
- ❖ уклад, воспитывающая среда,
- ❖ общность, деятельность и событие.

Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив ДОУ прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал, соответствующий возрасту воспитанников, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Общность - это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сопрочество и сопререживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между

людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами

участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности (МО, творческие группы, рабочие группы и др.). Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараясь, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопререживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение; общение педагогов между собой, обсуждение вопросов воспитания детей (положение о творческой группе ДОУ).

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и

полноценного развития и воспитания (родительские собрания, круглые столы, родительский клуб).

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, созвучество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят

взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом

возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач (совместные проекты, мероприятия, соревнования, акции, фестивали, конкурсы и др.).

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других (студии, кружки, детские проекты и др.).

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОУ должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. (При наличии разновозрастных детей в группе ДОУ и создание открытого пространства для общения друг с другом).

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в ДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс норм профессиональной этики поведения (Кодекс профессиональной этики педагогических работников ДОУ, разработан на основании положений Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации

государственной социальной политики» и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.):

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

3.6.3 Задачи воспитания

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

3.6.4 Календарный план воспитательной работы

В образовательную программу ДОО включена матрица воспитательных событий (таблица 2), составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования)

Это будет инвариантной частью календарного плана воспитательной работы. В дополнение к ним включаем в план и иные события из матрицы, которые будут отражать специфику детского сада. Они станут вариативной частью календарного плана. Вариативная часть каждый год будет изменяться, обновляться, в нее будут входить иные воспитательные события (по сравнению с текущим годом).

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО), акций, утренников и др. Форма календарного плана воспитательной работы приведена в приложениях 1 и 2

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

| Перечень программ и технологий | |
|---------------------------------------|--|
| Перечень пособий. | <p>Бондаренко А. К. «Дидактические игры в детском саду». — М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду».</p> <p>Астанина И. «Развивающие игры для детей».</p> <p>Карпова Е.В. «Дидактические игры».</p> <p>Петрова «Нравственное воспитание в детском саду».</p> <p>Петренко «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста».</p> <p>Виноградова Л.М. «Воспитание нравственных чувств у дошкольников».</p> <p>Беспалова «Методика обучения детей дошкольного возраста правилам хорошего тона».</p> <p>Засецина «Праздники и развлечения в детском саду».</p> <p>Власенко О.П. «Лето красное, звонче пой</p> <p>Петров В.М. «Зимние праздники, игры и забавы».</p> <p>Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности».</p> <p>Теплюк С.И. «Занятия на прогулке с малышами».</p> <p>Сорокина А.И. «Дидактические игры в детском саду».</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы о пожарной безопасности», «Об основах безопасности с детьми 5-8 лет», «Беседы по правам ребенка», «Моя семья»</p> <p>Потапова Т.В. «Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет».</p> <p>Нефедова К.П. «Инструменты. Какие они?».</p> <p>Ковалева Г.А. «Воспитывая маленького гражданина».</p> <p>Мирясова В.И. «Играем в театр».</p> <p>Вакуленко Ю.А. «Сказки в детском саду».</p> <p>под ред. Нечаевой В. Г. «Воспитание дошкольника в труде» /— М.: Просвещение, 2006</p> <p>Учите детей трудиться /</p> <p>Буре Р. С., Година. Г. Н. — М., 2006.</p> <p>«Воспитатель и дети: Учебное пособие» /</p> <p>Буре Р. С., Островская Л. Ф. — М.: Ювента, 2005. — Глава «Растим самостоятельных и инициативных».</p> <p>Куцакова Л. В. «Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Пособие для педагогов» /— М.: Владос, 2005.</p> <p>Логинова В. И. «Трудовое воспитание детей: Учебное пособие» /— С-Пб, 2005.</p> <p>Куцакова Л. В. «Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей» /— М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Богатеева З. А. «Чудесные поделки из бумаги: Книга для воспитателей детского сада» /— М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Л. А. Паромонова. «Конструирование из природного материала» /— М.: Карапуз.</p> <p>Маринова Т.А. «Воспитание трудолюбия у дошкольников».</p> <p>Кононенко Е.А. «Трудовое воспитание детей».</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». Альбом: часть 1, часть 2. М.; Издательство АСТ, 2007.</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Рабочая тетрадь — М.;</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Издательство АСТ, 2007</p> <p>Максимчук Л.В. «Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности». Центр педагогического образования. Москва-2008</p> <p>Кобзева Т.Г. «Правила дорожного движения». Система обучения дошкольников. – Волгоград – издательство «Учитель». 2010</p> <p>Белявская Г.Д. «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет»</p> <p>Извекова Н.А. «Занятия по правилам дорожного движения»</p> <p>Шорыгина Т.А. «Беседы по правилам дорожного движения с детьми 5-8 лет».</p> <p>Скоролупова О.А. «Правила и безопасность дорожного движения».</p> <p>Голицына Н.С. «ОБЖ».</p> <p>Баринова Е.В. «Дом и двор».</p> |
|--|--|

Образовательная область
«Познавательное развитие».

| Перечень программ и технологий | |
|---------------------------------------|--|
| Перечень пособий. | <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».</p> <p>Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет».</p> <p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей дошкольников 5-7 лет».</p> <p>Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 3-7 лет».</p> <p>Шиян О.А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке».</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: младшая, средняя, старшая, подготовительная группы».</p> <p>под ред. Дьяченко О. М. «Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет» /</p> <p>Столяр А. А. «Давайте поиграем» М., 2005.</p> <p>Альтхауз Д., Дум Э. «Цвет, форма, количество». М., 2005.</p> <p>Богуславская З. М., Смирнова Е. О. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста». М., 2005</p> <p>Рихтерман Т. Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста». М., 2006</p> <p>Михайлова З. А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников». М., 2007.</p> <p>Никитин Б. П. «Ступеньки творчества, или Развивающие игры». М., 2007.</p> <p>Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром».</p> <p>Поморцева И.А. В.А. Позина. «формирование элементарных математических представлений» все группы.</p> <p>Денисова Д., Дорожин Ю. «Рабочие тетради. Математика для малышей» все группы.</p> <p>Ефанова З.А. «Комплексные занятия в ДОУ».</p> <p>Шалаева «Мир вокруг нас».</p> <p>Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников».</p> <p>Санкина Л.К. «Познание предметного мира».</p> <p>Кослоченко М.Л. «Окружающий мир. Интегрированные занятия».</p> <p>Новикова В.П. «Математика в детском саду».</p> <p>Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников».</p> <p>Носова Е.А. «Логика и математика для дошкольников».</p> <p>Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>группе. Обучение грамоте. Познавательное развитие. Развитие речи».</p> <p>Минкевич Л.В. «Математика в детском саду».</p> <p>Ковалева Г.А. «Воспитывая маленького гражданина».</p> <p>Мирясова В.И. «Играем в театр».</p> <p>Вакуленко Ю.А. «Сказки в детском саду».</p> <p>Зеленова Н.Г. «Мы живем в России» - занятия по патриотическому воспитанию дошкольников. – средний – старший возраст.</p> <p>Леонова Н.Н. «Нравственно – патриотическое воспитание старших дошкольников».</p> <p>Евдокимова Е.С. «Воспитываем маленького Волжанина».</p> <p>Кондраткинская Л.А. «С чего начинается Родина?».</p> <p>Засецкина М.Б. «Дни воинской славы».</p> <p>Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой» все группы.</p> <p>Николаева С. «Юный эколог»- Москва. Мозаика – Синтез 2010. Средний, старший возраст.</p> <p>АлешинаН.Р. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью.» М. 2007.</p> <p>Николаева С. «Место игры в экологическом воспитании». — М., 2006.</p> <p>Молодова Л.П. «Экологические праздники для детей». Минск. «Асар» 1997г.</p> <p>Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений».</p> <p>Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду».</p> <p>Агапова И.А. «Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет».</p> <p>Костюченко М.П. «Исследовательская деятельность на прогулках. Экологические занятия с детьми 5-7 лет».</p> <p>Кравченко И.В. «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы».</p> <p>Комратова Н.Г. «Мир, в котором я живу».</p> <p>Анохина Е.В. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет».</p> <p>Артемова Л.В. «Окружающий мир».</p> |
| Наглядно – дидактические пособия. | <p>Серия «Мир в картинках»:</p> <p>«Государственные символы России», «День Победы», «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Инструменты домашнего мастера»» «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные – домашние питомцы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Рептилии и амфибии», «Собаки – друзья и помощники», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые»</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»:</p> <p>«Великая Отечественная война в произведениях художников», «Задачи Отечества», «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии», «Весна», «Времена года», «Зима», «Лето», «Осень», «Родная природа».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»:</p> <p>«Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года», «Расскажите детям о бытовых приборах», «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>«Расскажите детям о хлебе», Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о животных жарких стан», «Расскажите детям о лесных животных», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о садовых ягодах».</p> <p>Серия «Играем в сказку»:</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка».</p> <p>Плакаты:</p> <p>«Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Фрукты», «Птицы».</p> <p>Картины для рассматривания:</p> <p>«Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака со щенками»</p> |
|--|---|

Образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие».

| Перечень программ и технологий | |
|---------------------------------------|--|
| Перечень пособий. | <p>Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы)». – М.: Владос, 2009.</p> <p>Григорьева Г.Г. «Игровые приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности». – М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Казакова Т.Г. «Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей». – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.</p> <p>Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисование, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада». – М.: Просвещение, 1995.</p> <p>Комарова Т.С. «Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет».</p> <p>Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» все группы.</p> <p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» все группы.</p> <p>Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду в 2-х частях». Москва 2008.</p> <p>Киреева Л.Г. «Рисуем кукольный спектакль». Волгоград. Издательство «Учитель»2007г.</p> <p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» ранний возраст – подготовительная группа. Издательский дом «Цветной мир» М. 2010.</p> <p>Гусакова М.А. «Аппликация».</p> <p>Никитина А.В. «Рисование веревочкой».</p> <p>Мери Энн В. Коль «Рисование красками».</p> <p>Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в ДОУ».</p> <p>Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста».</p> <p>Петрова «Волшебные полоски».</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>Соколова «Оригами для дошкольников».</p> <p>Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа».</p> <p>Козина Д.Н. «Лепка с детьми 5-6 лет»</p> <p>Пискулина С.С. «Аппликация из ткани».</p> <p>Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет».</p> <p>Доронова Т. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации».</p> <p>Топоркова Н.Ф. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду».</p> <p>Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 2005. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада).</p> <p>Методическое обеспечение программы «Ладушки»:</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», все группы». — СПб.: Композитор, 2005.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. «Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей». — СПб.: Композитор, 2006.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. «Ах, карнавал. Праздники в детском саду». Пособие для музыкальных руководителей. — СПб.: Композитор, 2005.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. «Игры, аттракционы, сюрпризы». Пособие для музыкальных руководителей. — СПб.: Композитор, 2006.</p> <p>Методическое обеспечение программы Радыновой О. П. «Музыкальные шедевры»:</p> <p>Радынова О. П. «Сказка в музыке» Конспекты занятий и развлечений по 5-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет, 6-7 лет — М., 2005.</p> <p>Радынова О. П. «Настроения и чувства в музыке» Конспекты занятий и развлечений по 1-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет, 6-7 лет — М., 2005.</p> <p>Радынова О. П. «Песня, танец и марш» Конспекты занятий и развлечений по 2-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет, 6-7 лет — М., 2005.</p> <p>Радынова О. П. «Музыка о животных и птицах» Конспекты занятий и развлечений по 3-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет — М., 2005.</p> <p>Радынова О. П. «Музыкальные инструменты и игрушки» Конспекты занятий и развлечений по 6-й теме программы «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет — М., 2005.</p> |
| Наглядно – дидактические пособия. | <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковская игрушка», «Каргополь – народная игрушка», «Музыкальные инструменты», «Полхов – Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы»</p> <p>Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель», «Орнаменты Полхов – Майдан», «Изделия. Полхов – Майдан», «Орнаменты Филимоновская свистулька», «Хохлома. Изделия». «Хохлома. Орнаменты».</p> |
|--|---|

Образовательная область.

«Речевое развитие».

Перечень программ и технологий

| | |
|-----------------------------------|---|
| Перечень пособий. | <p>Петрова Т.И. «Игры и занятия по развитию речи дошкольников». Бондаренко А. К. «Словесные игры в детском саду». М., 2006 Сохин Ф. А., Ушакова О. С. «Занятия по развитию речи». М., 2006. под ред. Ушаковой О. С. «Занятия по развитию речи в детском саду2 / . — М.: Просвещение, 2009.</p> <p>Тумакова Г. А. «Ознакомление дошкольников со звучащим словом». — М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Танникова Е.Б. «Формирование речевого творчества дошкольников». Москва. Творческий центр «Сфера» 2008г</p> <p>Гербова В.В. «Занятия по развитию речи».</p> <p>Новоторцева Н.В. «Развитие речи».</p> <p>Марцинкевич Г.Ф. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста».</p> <p>Максаков А.И. «Правильно ли «говорит ваш ребенок?».</p> <p>Гербова В.В. «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада».</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» на все группы.</p> <p>Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте»</p> <p>Аджи А.В. «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Обучение грамоте. Познавательное развитие. Развитие речи».</p> <p>Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи с детьми 3-4 лет».</p> <p>Шорохова О.А. «Занятия по развитию речи дошкольников и сказкотерапия».</p> <p>Банникова Е.Б. «Формирование речевого творчества дошкольников – обучение сочинению сказок».</p> <p>Швайко П.С. «Игры и упражнения для развития речи».</p> <p>Денисова Д., Дорожин Ю. «Рабочие тетради. Уроки грамоты для дошкольников» на все группы.</p> <p>Денисова Д., Дорожин Ю. «Прописи для малышей».</p> |
| Наглядно – дидактические пособия. | <p>Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многозначные слова», «Один – много», «Словообразование», «Ударение».</p> <p>Плакаты: «Алфавит».</p> |

Образовательная область

«Физическое развитие».

| Перечень программ и технологий | |
|---------------------------------------|---|
| Перечень пособий. | <p>Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр.</p> <p>Пензулаева Л. И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5–7 лет». — М.: Владос, 2005.</p> <p>Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия с детьми 3–4 лет».</p> <p>Пензулаева Л. И. «Физкультура в детском саду».</p> <p>Миняева С. «Подвижные игры дома и на улице».</p> <p>Литвинова М.Ф. «Русские народные подвижные игры».</p> <p>«Физкультура – это радость». Спортивные игры с нестандартным оборудованием</p> <p>Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5–6 лет» Москва, ТЦ «Сфера», 2005.</p> <p>Картушина М.Ю. «Праздники здоровья для детей 3–4 лет». Москва, ТЦ «Сфера», 2008.</p> <p>Картушина М.Ю. «Праздники здоровья для детей 6–7 лет». Москва, ТЦ «Сфера», 2008.</p> <p>Симок Н.А. Дадонова Т.А. «Зимние физкультурные праздники».</p> <p>Харченко Т. Е. «Физкультурные праздники в детском саду».</p> <p>Рунова М.А. «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3–7 лет».</p> <p>Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников».</p> <p>Фролов В.Г. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке».</p> <p>Зайцев Г. Уроки Майдыра. — СПб.: Акцидент, 2007.</p> <p>Гаврючина Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» Москва, ТЦ «Сфера», 2008.</p> <p>Алямовская В. Г. Как воспитать здорового ребенка. — М.: Линка-Пресс, 2005.</p> <p>Маханева М. Д. «Воспитание здорового ребенка». — М.: Аркти, 2006.</p> <p>Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. «Развивающая педагогика оздоровления». — М.: Линка-Пресс, 2005.</p> |
| Наглядно – дидактические пособия. | <p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта».</p> |

Методическое обеспечение коррекционной работы

- 1 Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей / под ред. Л.А. Головчиц. – М.: ООО «Издательство Ритм», 2012. – 160 с.
- 2 Дружинина, Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения: методич. рекоменд. / Л.А. Дружинина и др.; под ред. Л.А. Дружининой. – Челябинск: АЛИМ, Изд-во Марины Волковой, 2008. – 176 с.
- 3 Дружинина, Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: методич. пособие / Л.А. Дружинина. – М.: Экзамен, 2006. – 159 с.

- 4 Кипхард, Э.Й. Как развивается ваш ребенок? / Э.Й. Кипхард; пер. с немецкого Л.В. Хариной. – Москва: Теревинф, 2006. – 112 с.
- 5 Лазуренко, С. Б. Психическое развитие детей с нарушениями здоровья в раннем возрасте: монография / С. Б. Лазуренко. – М.: Логомаг, 2014. – 266 с.
- 6 Левченко, И.Ю. Психологическое изучение детей с нарушениями развития / И.Ю. Левченко, Н.А. Киселева. – М.: Издательство «Книголюб», 2008. – 160 с.
- 7 Помоги мне сделать самому: развитие навыков самообслуживания / И.С. Авдеева, М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. – СПб.: «Паритет», 2003. – 112 с.
- 8 Оглоблина И.Ю. , Танцюра С.Ю. Логопедический массаж: игры и упражнения. Для детей раннего и дошкольного возраста – М.: ТЦ «Сфера», 2015. – 64 с.
- 9 Рожков О.П., Дворова И.В. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному восприятию детей 2-4-го года жизни / Москва-Воронеж, 2004. –
- 10 Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта
- 11 Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей. Методические разработки / издание 2-е – Москва: Теревинф, 2006. –
- 12 Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. Пособие для педагога-дефектолога. / Москва: Владос 2020.
- 13 Решетко М. Сто игр для запуска речи.изд. 5-е- Ростов-на-Дону: Феникс, 2019 – 127с.
- 14 Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2022. – 96 с.
- 15 Сычёва Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Конспекты игровых занятий 6-7 лет. Москва: ООО «Издательство Гном» 2022г. – 200 с.
- 16 Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй мир. Окружающий мир. Пособие для дошкольников. Москва: «БАЛАСС».
- 17 И.А.Морозова, М.А.Пушкирева Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. Москва: Мозаика-Синтез 2009г.
- 18 И.А.Морозова, М.А.Пушкирева Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. Москва: Мозаика-Синтез 2009г.

3.3 Особенности организации жизнедеятельности воспитанников в ДОУ

3.3.1 Режим дня воспитанников, расписание образовательной деятельности

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей составляет не более 30 мин. Исходя из особенностей развития детей время занятий может сокращаться до 25 минут.

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня, может проводиться во второй половине дня.

Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Вся психолого-педагогическая работа

ДО строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Коррекционно-развивающая работа проводится по индивидуальным планам работы с детьми.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада, где проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается.

Примерный режим дня в дошкольных группах

| Содержание | Время / возраст | | | |
|---|-----------------|---------------|---------------|---------------|
| <i>Холодный период</i> | | | | |
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.10 – 8.30 | 8.30 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 – 8.30 | 8.15 – 8.30 | 8.20 – 8.45 | 8.45 – 8.55 |
| Занятия, согласно сетке | 9.00 – 9.35 | 9.00 – 9.50 | 9.00 - 10.35 | 9.00 – 10.40 |
| Второй завтрак | 9.20 – 9.30 | 9.20 – 9.30 | 9.30 – 9.40 | 9.45 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00 -11.40 | 10.15 – 11.50 | 10.55 -12.20 | 11.00 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50 – 12.20 | 12.00 – 12.30 | 12.25 – 12.45 | 12.35 – 12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.20 – 15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.45 – 15.00 | 12.55 – 15.00 |
| Игры, совместная деятельность детей, кружки | 15.00 – 15.50 | 15.00 – 16.00 | 15.00 – 16.25 | 15.00 – 16.35 |
| Подготовка к усиленному полднику, полдник | 15.50 – 16.10 | 16.00 – 16.20 | 16.25 – 16.35 | 16.35 – 16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка самостоятельная деятельность детей, уход домой | 16.10 – 19.00 | 16.20 – 19.00 | 16.35 – 19.00 | 16.45 – 19.00 |
| <i>Тёплый период</i> | | | | |
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, игры | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.10 – 8.30 | 8.30 – 8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 – 8.30 | 8.15 – 8.30 | 8.20 – 8.45 | 8.45 – 8.55 |
| Совместная деятельность | 8.30 – 9.15 | 8.30 – 9.20 | 8.45 – 9.25 | 8.55 – |

| | | | | |
|---|---------------|---------------|---------------|---------------|
| | | | | 9.30 |
| Второй завтрак | 9.20 – 9.30 | 9.20 – 9.30 | 9.30 – 9.40 | 9.45 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.30 -11.40 | 9.30 – 11.50 | 9.40 -12.20 | 10.00 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50 – 12.20 | 12.00 – 12.30 | 12.25 – 12.45 | 12.35 – 12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.20 – 15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.45 – 15.00 | 12.55 – 15.00 |
| Игры, совместная деятельность детей, кружки | 15.00 – 15.50 | 15.00 – 16.00 | 15.00 – 16.25 | 15.00 – 16.35 |
| Подготовка к усиленному полднику, полдник | 15.50 – 16.10 | 16.00 – 16.20 | 16.25 – 16.35 | 16.35 – 16.45 |
| 2-я прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 16.10 – 19.00 | 16.20 – 19.00 | 16.35 – 19.00 | 16.45 – 19.00 |

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:
Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а

также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.3.2 Календарный учебный график.

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Новорогачинский детский сад «Золотой Петушок»»
Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- ❖ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 9 статьи 2);

- ❖ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;
- ❖ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- ❖ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- ❖ Уставом МБДОУ НДС «Золотой Петушок»

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические

особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- ❖ режим работы ДОУ;
- ❖ продолжительность учебного года;
- ❖ сроки проведения мониторинга;
- ❖ формы организации образовательного процесса в течение недели с учетом максимальной
- ❖ допустимой нагрузки в организованных формах обучения.

1. Режим работы учреждения

| | |
|----------------------------------|--|
| Продолжительность учебного года | 36 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени. |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней (с понедельника по пятницу) |
| Время работы возрастных групп | 12-часовой (с 7.00 – 19.00) |
| Нерабочие дни | Суббота и воскресенье |

2. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

| Наименование | Сроки | Количество дней |
|--|-------------------------|-----------------|
| Педагогическая диагностика, первичный мониторинг | Первая половина октября | 2 недели |
| Итоговый мониторинг | Вторая половина мая | 2 недели |

3.3.3 Учебный план для всех возрастных групп.

| № п/п | Занятия и работа в повседневной жизни | Кто проводит | I младшая группа | II младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подгот. груп. |
|--------------------------------------|---------------------------------------|--------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Базисные компоненты обучения. | | | | | | | |
| 1. | Ознакомление с окружающим миром | Воспитатель | 1 занятие в неделю |
| 2. | Сенсорное воспитание | Воспитатель | 1 занятие в неделю | _____ | _____ | – | – |

| | | | | | | | |
|-----|---|-------------|---|---|---|--|--|
| 3. | ФЭМП | Воспитатель | — | 1 занятие в неделю | 1 занятие в неделю | 1 занятие в неделю | 2 занятие в неделю |
| 4. | Развитие речи/ художественная литература | Воспитатель | 1 занятие в неделю | 1 занятие в неделю | 1 занятие в неделю | 2 занятие в неделю | 1 занятие в неделю |
| 5. | Обучение грамоте | Воспитатель | — | — | — | — | 1 занятие в неделю |
| 6. | Физическая культура | Воспитатель | 3 занятия в неделю | 3 занятия в неделю | 3 занятия в неделю | 3 занятия в неделю | 3 занятия в неделю |
| 7. | Изобразительная деятельность: • Лепка • Аппликация • Рисование | Воспитатель | 1 занятие в неделю — 1 занятие в неделю | 1 занятие в неделю 2 занятия в месяц 1 занятие в неделю | 1 занятие в неделю 2 занятия в месяц 1 занятие в неделю | 2 занятия в месяц 2 занятия в месяц 2 занятия в неделю | 2 занятия в месяц 2 занятия в месяц 2 занятия в неделю |
| 8. | Конструирование | Воспитатель | 1 занятие в неделю | 2 занятия в месяц | 2 занятия в месяц | 2 занятия в месяц | 2 занятия в месяц |
| 9. | Ручной труд | Воспитатель | — | — | — | 2 занятия в месяц | 2 занятия в месяц |
| 10. | Музыкальное воспитание | Муз. рук. | 2 занятия в неделю | 2 занятия в неделю | 2 занятия в неделю | 2 занятия в неделю | 2 занятия в неделю |

Видовое содержание деятельности педагога с детьми вне занятий

| | | | | | | | |
|----|----------------------|-------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| 1. | Сенсорное воспитание | Воспитатель | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| 2. | Воспитание КГН | Воспитатель | | | Ежедневно | | |
| 3. | Нравственное | Воспитатель | 1 раз в | 1 раз в | 1 раз в | 1 раз в | 1 раз в |

| | | | | | | | |
|----|---|-------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------|
| | о- патриотичес- кое воспитание | тель | неделю | неделю | неделю | неделю | неделю |
| 4. | Математиче- ские игры | Воспита- тель | _____ | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю |
| 5. | Знакомство с искусством | Воспита- тель/муз. рук. | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| 6. | Художестве- нная литература | Воспита- тель | | | Ежедневно | | |
| 7. | Трудовое воспитание | Воспита- тель | | | Ежедневно | | |
| 8. | Обучение игре | Воспита- тель | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |

Психо – эмоциональное благополучие детей.

| | | | | |
|----|--|---------------------------|--|--|
| 1. | Культурно – досуговая деятельност- ь детей: • Развлече- ния • Праздни- ки • Спортивн- ые праздники | Воспитатель, муз. рук, | | 1 раз в неделю 3 раза в год 2 раза в год. |
| 2. | Двигательно – оздоровител- ьные мероприяти- я: • Дни здравья • Неделя здравья • Каникулы | Воспитатели групп, | | С октября 1 раз в месяц 1 раз в год Начало января, летние каникулы |

Индивидуальная коррекционная работа

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1. | По заданию логопеда, психолога | Воспита- тель | 1 раз в неделю |
| 2. | Звукопроизн- шение | Логопед | _____ | _____ | _____ | | Ежедневно |
| 4. | Развитие мелкой моторики рук | Воспита- тель Логопед, | | | Ежедневно | | |
| 5. | Развитие | Воспита | | | | | |

| | | |
|--------------------|------|-----------|
| коммуникатив-ности | тель | Ежедневно |
|--------------------|------|-----------|

Система оздоровительной работы представлена в приложении 3

3.3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; Культурно - досуговая деятельность, особенности событий, праздников, мероприятий в группах дошкольного возраста

Средняя группа

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т.л.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах, спортивных играх и т.п. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом(рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания(познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития города Конаково.

Старшая группа

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры(игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.)

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных т праздничных днях.

Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке(украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.) Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей(наблюдение, экспериментирование, собирание коллекций и т.д) Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музенировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков.

Подготовительная группа

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности(игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами(водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни по темам, предложенным детьми.

3.3.5. Особенности организации развивающей среды для детей дошкольного возраста

Для реализации задач Программы используется групповое помещение, специальные помещения: музыкальный зал, специализированные кабинеты: методический, логопункт, кабинет психолога/сенсорная комната, а также все необходимые подсобные и вспомогательные помещения. Музыкальный зал оборудованный: стульчиками детскими,

стульями для взрослых, 2 коврами, фортепиано, музыкальным центром, магнитофоном, шумовыми игрушками, стенкой-шкафом для дидактических, игровых пособий, детскими музыкальными инструментами: металлофонами, барабанами, ксилофонами, погремушками, колокольчиками, бубнами, деревянными ложками, набором музыкальных треугольников, маракасами, гусями, трещетками, гитарами, саксофоном, трубой, дудочками.

Физкультурные занятия и мероприятия спортивной направленности проходят в музыкальном зале, для этого он оборудован мягкими модулями, детскими гантелями, доской с ребристой поверхностью, дорожкой-балансиром, дорожкой-змейкой, дорожкой-матом, дугой большой, дугой малой, канатом гладкий, канатом с узлами, кеглями, лентами короткими, лентами длинными, лестницей веревочной, матами большими, матами малыми, мешочками с грузом, мишенью навесной, мячами большими, мячами средними, мячами малыми, обручами малыми, обручами плоскими, палками гимнастическими короткими и длинными, скакалками короткими и длинными, скамейками, стенкой гимнастической деревянной, стойками переносными (для прыжков), шарами – мячами прозрачными, шестами гимнастическими, шнурами плетенный короткими и длинными, щитами баскетбольными с навесной с корзиной, канатом большим, навесными кольцами, шведскими стенками.

Логопункт, оборудованный в детском саду в целях оказания помощи воспитанникам, имеющим нарушения в развитии устной речи, в освоении ими общеобразовательных программ и разъяснению специальных знаний по логопедии среди педагогов и родителей. Площадь логопедического кабинета отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Кабинет оборудован как для индивидуальной работы с детьми, так и для фронтальных занятий. В них имеются парты, настенное зеркало для логопедических занятий. Кабинет оснащен: подборками специальной литературы, дидактическими материалами, который систематизирован и упорядочен. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания, развития мелкой моторики, зрительно-пространственного восприятия, развития памяти, внимания, логического мышления; картотека для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных звуков.

Дидактические игры: «Смотри, играй, запоминай», «Дин Дон», «Знаю все профессии», «Подбери по смыслу», «Логопедическое лото», «Большие и маленькие», «Делим слова на слоги», «Времена года», «Контуры», «Букварик», «Слоги, слова, фигуры», «Подбери пару», «Подбери и назови», «Арбуз, барабан», «Умный барабан», «Наши мамы, наши папы», «Звуковое домино», «Звуковое лото», «Пирамида», «Найди место звука в слове», «Вагончики», «домики» и тд.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового

помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Во всех группах организованы «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать.

Оборудована среда для отдыха, в которой имеются мягкая мебель, полочки красоты и журнальный столик для знакомства с произведениями искусства. В группе имеются магнитофон, кассеты и диски с музыкальным сопровождением режимных моментов, записями детских музыкальных и литературных произведений. Имеется уголок ряженья, оборудованный зеркалом в соответствии с ростовыми особенностями детей, с необходимыми атрибутами: различными костюмами, предметами одежды, головными уборами, украшениями. Широко представлены различные виды театра: пальчиковый, би-

ба-бо, конусный, перчаточный, плоскостной. Также имеются альбомы, знакомящие детей с миром театрального искусства.

Имеется физкультурный уголок с необходимым наполнением: мячи различного диаметра и веса, кегли, кольцеброссы, мешочки с песком, обручи, альбомы с фотографиями и иллюстрациями, демонстрирующими занятия спортом, настольно-печатные игры со спортивной тематикой, атрибуты к подвижным играм (маски, эмблемы, медали) В 5 дошкольных группах имеются спорткомплексы (с лестницами разного вида, кольцами, качелями, стойками для подтягивания, матами) для ног, термометры, шесты деревянные, кубики.

Имеется зона художественного творчества с набором карандашей, красок, пластилина, бросового материала, выставки, (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов и др.).

Оборудован центр познавательного развития, содержащий:

Патриотический уголок,

Книжный уголок;

Уголок природы (все для поисково-исследовательской деятельности и наблюдений);

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой деятельности и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группе есть различные материалы, способствующие овладению предпосылками учебной деятельностью: печатные буквы, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, а также материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Имеются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Основные требования к среде, соблюдаемые в МБДОУ:

- При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.
- Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции.
- Гибкое и вариативное использование пространства. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
- Форма и дизайн предметов ориентирован на безопасность и возраст детей. Элементы декора должны легко сменяемые.
- В каждой группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.
- Организуя предметную среду в групповом помещении, учитываются закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

- Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения.

Содержание предметно-пространственной развивающей среды группы

Rечевое развитие:

Центр «Развитие речи» включает в себя:

- комплекты предметных и сюжетных картинок,
- настольно-печатные дидактические игры, лото, домино, настольно-печатные игры по развитию речи,
- раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза (разноцветные кружки и квадраты).
- материал для развития мелкой моторики рук,
- чудо-дерево,
- «копилка слов»,
- поддувалочки для развития речевого дыхания,
- загадки, чистоговорки, пословицы, поговорки,
- звуковые бусы,
- в уголке художественного чтения детские книги по программе и любимые книги детей.
- театральном центре куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный, настольный, перчаточный),
- диски с аудиосказками.

«Познавательное развитие».

Рекомендовано:

- календарь природы,
- символы страны (герб, флаг),
- портрет президента,
- тематические альбомы (животные, знаки и символы, профессии, «Мой родной город», предметы быта, овощи, фрукты, времена года и другие),
- коллекции бумаги, камней,
- книги о природе, энциклопедический словарь, справочник для детей,
- настольно-печатные игры разной тематики.
- наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу),
- наборы табличек и карточек для сравнения по признакам (логические таблицы),
- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).

Математическая зона включает в себя:

- математическую копилку,
- наборы геометрических фигур,
- наборы полосок бумаги разной длины, толщины,
- наборы с цифровыми карточками,
- наборы с числовыми карточками,
- счеты, счетные палочки.
- наборное полотно,
- демонстрационный и раздаточный материал,
- настольные игры (домино, шашки, танграм, лото, крестики-нолики, и другие),
- книги с математическими заданиями, стихами, задачами,
- различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета,
- чудесный мешочек с набором объемных тел (6- 8 элементов),
- игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).

Социально - коммуникативное развитие:

Зона социально-коммуникативного развития включает в себя:

- стенд «Здравствуй, я пришел»,
- разнообразные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка,
- сюжетно-ролевые игры («Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Семейный уголок», «Гараж», машины
- дидактическая игра «Правила дорожного движения»,
- пособие по безопасному общению с незнакомыми людьми,
- набор дорожных знаков,
- книги со сказками, книги с правилами поведения,

Художественно-эстетическое развитие:

Зона художественно-эстетического развития включает в себя:

- конструкторы типа «Lego» большого и маленького размеров,
- разрезные картинки (4 и более частей, все виды разрезов),
- пазлы,
- различные сборные игрушки и схемы их сборки,
- игрушки – трансформеры,
- музыкальные игрушки (металлофоны, погремушки, колокольчики, бубен, шумовые инструменты),
- кисти, поролон, тычки, краски акварельные, гуашь, трафареты, листы бумаги, стаканчики для воды, палитра, фломастеры, цветные карандаши.
- стеки, пластилин, дощечки,
- ножницы с тупыми концами, клей-карандаш, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, цветная бумага,
- природный материал,
- тематические альбомы «Искусство рисования и живописи», «Аппликация и рисование»,
- таблицы теплых и холодных цветов.

Физическое развитие:

Центр физического развития включает в себя:

- дартс,
- мячи,
- обручи,
- ребристая доска,
- флаги,
- кольца,
- кегли,
- массажные коврики,
- тематические альбомы: «Стихи и загадки о здоровье», «Гигиена ребенка», «Подвижные игры», «Гимнастика для глаз»,
- разноцветные ленточки, плетеные веревочки,
- скакалки.
- баскетбольное кольцо на площадке.

4.Краткая презентация Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Новорогачинский детский сад «Золотой Петушок» (далее Программа) разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- 1.Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- 2.Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- 3.Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- 4.В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями.
- 5.Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования детей с задержкой психического развития.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Возрастные и индивидуальные категории детей, на которые ориентирована Программа: 5 - 8 лет

Режим работы группы – с 7.00 до 19.00, кроме субботы, воскресенья, праздничных дней.

Цель Программы — психолого-педагогическая поддержка для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Программа реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирования, изобразительной, музыкальной и двигательной. При реализации адаптированной программы приоритет отдается индивидуальной и подгрупповой работе.

Сочетание возможностей использования групповых и индивидуальных форм образовательного процесса позволяет в наибольшей мере учитывать индивидуальные особенности воспитанников и обеспечивает тем самым возможность реализации образовательной программы.

Наиболее эффективным при реализации Программы является сочетание наглядных и практических методов, рекомендованных Образовательной программой и адаптированных с учетом особенностей психофизического развития детей и индивидуальных возможностей.

Досуговые формы взаимодействия с родителями –праздники, развлечения, выставки, вернисажи детских и совместных работ призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

Система физкультурно – оздоровительной работы
Система закаливающих мероприятий

| Форма закаливания | Закаливающее воздействие | Длительность (мин. в день) | | | | |
|---|--|----------------------------|----------|---------|---------|---------|
| | | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице) | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями | 5-7 | 5-7 | 5-10 | 7-10 | 7-10 |
| Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении | Воздушная ванна | Индивидуально | | | | |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении) | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босоходжение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п. | до 10 | до 15 | до 20 | до 25 | до 30 |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице) | Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями | до 10 | до 15 | до 20 | до 25 | до 30 |
| Прогулка в первой и второй половине дня с учетом погодных условий | Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями | 2 раза в день по 2 часа | | | | |
| Полоскание горла (рта) после обеда | Закаливание водой в повседневной жизни | 3-7 | 3-7 | 3-7 | 3-5 | 3-5 |
| Физические упражнения после дневного сна | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями | 5-7 | 5-7 | 5-10 | 7-10 | 7-10 |
| Закаливание после дневного сна | Воздушная ванна и водные процедуры, гимнастика после сна | 5-15 | | | | |

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы.

| Создание условий для двигательной активности | Система двигательной активности, система сохранности психоэмоц. сферы | Система закаливания | Организация рационального питания | Диагностика физического развития и состояния здоровья, физической подготовленности и психоэмоц. состояния |
|--|---|--|--|---|
| <p>- гибкий режим</p> <p>- создание условий (спортивный инвентарь, оборудование зала, спортивных уголков в группах)</p> <p>- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна</p> <p>- методическая помощь воспитателям и инструкторам по физической культуре</p> | <p>- утренняя гимнастика</p> <p>- прием детей на улице в теплое время года</p> <p>- физкультурные занятия</p> <p>- двигательная активность на прогулке</p> <p>- физкультурные занятия на улице</p> <p>- подвижные игры</p> <p>- физкультминутки на занятиях</p> <p>- гимнастика после дневного сна</p> <p>- физкультурные досуги, развлечения</p> <p>- День Здоровья,</p> <p>- Неделя здоровья</p> <p>- каникулы</p> <p>- спортивные праздники</p> <p>- игры, хороводы, игровые упражнения</p> <p>- облегченная форма одежды</p> <p>- ходьба босиком в спальне до и после сна</p> <p>- контрастные воздушные ванны</p> <p>- оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией.</p> | <p>- полоскание горла</p> <p>- полоскание рта</p> <p>- фитотерапия</p> <p>- дыхательная гимнастика</p> <p>- прогулки на свежем воздухе</p> <p>- одежда, соответствующая температуре воздуха</p> <p>- проветривание</p> <p>- игры с водой</p> <p>- хождение босиком по «дорожке здоровья»</p> <p>- утренний прием на свежем воздухе (в теплое время года)</p> <p>- утренняя гимнастика на свежем воздухе</p> <p>- витаминизация третьего блюда.</p> | <p>- питьевой режим</p> <p>- введение овощей и фруктов в рацион питания.</p> <p>- строгое выполнение натуральных норм питания.</p> <p>- гигиена приема пищи.</p> <p>-</p> <p>- индивидуальный подход к детям во время приема пищи.</p> <p>- правильный подбор и расстановка мебели (столы, стулья)</p> | <p>- диагностика уровня физического развития</p> <p>- диспансеризация детей детской поликлиникой</p> <p>- диагностика физической подготовленности</p> <p>- диагностика развития ребенка</p> <p>- обследование психоэмоционального состояния детей педагогом-психологом</p> <p>- обследование учителем-логопедом</p> |

**План физкультурно-оздоровительной работы
и формирования основ здорового образа жизни.**

| Мероприятия | Возрастные группы | Периодичность | Ответственный |
|--|----------------------------|---|---------------------------------------|
| Обследование | | | |
| 1. Диагностика и мониторинг состояния здоровья детей | Все | 2 раза в год (сентябрь, май) | ст. медсестра, воспитатели групп |
| 2. Профилактические медицинские осмотры | ср., ст., под. | 1 раз в год | Ст. медсестра, педиатр |
| Обеспечение здорового ритма жизни | | | |
| 1. Щадящий режим (адаптационный период) | I, II младшие группы | Сентябрь, октябрь | Воспитатели, психолог |
| 2. Гибкий режим | Все | В течение года | Воспитатели |
| 3. Организация микроклимата и стиля жизни группы | Все | В течение года | Воспитатели |
| 4. Рациональное питание | Все | В течение года | Старшая медсестра |
| 5. Занятие по ОБЖ | Все | В течение года по плану | Воспитатели |
| Двигательная деятельность | | | |
| 1. Утренняя гимнастика | Все | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 2. Физкультурные занятия: в зале, на воздухе | Все | 2 раза в неделю спортивный зал, 1 раз в неделю на прогулке. | Воспитатели |
| 3. Физкультурные минутки | Все | Ежедневно | Воспитатели |
| 4. Самостоятельная двигательная деятельность детей | Все | Ежедневно | Воспитатели |
| 5. Подвижные и динамические игры | Все | Ежедневно | Воспитатели |
| 6. Подвижные народные и спортивные игры на прогулке | Ср., ст., под. | Ежедневно | Воспитатели |
| 7. Минутки здоровья | Все | Ежедневно, в течение дня | Воспитатели |
| 8. Дыхательная гимнастика | Все | Ежедневно, в течение дня | Воспитатели |
| 9. Гимнастика после сна | Все | Ежедневно | Воспитатели |
| Лечебно-профилактические мероприятия | | | |
| 1. Витаминотерапия | Все | Осенне-зимний период | Старшая медсестра, воспитатели. |
| 2. Профилактика гриппа и ОРВИ | Все | В неблагоприятные периоды: отключение отопления весной и осенью; инфекция | Старшая медсестра, воспитатели. |
| Закаливание | | | |
| 1. Воздушные ванны | Все | После дневного | Воспитатели |

| | | | | |
|--|-----------|--|-------------------------------------|---------------------------------------|
| | | | сна, на физкультурных занятиях | |
| 2. Богохождение | Все | | После дневного сна, в летний период | Воспитатели |
| 3. Облегченная одежда детей | Все | | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 4. Мытье рук, лица, шеи прохладной водой | Все | | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| Свето - воздушные ванны | | | | |
| 1. Проветривание помещений | Все | | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 2. Сон при открытых фрамугах | Ст., под. | | Во время дневного сна | Воспитатели |
| 3. Прогулки на свежем воздухе | Все | | Ежедневно | Воспитатели |
| 4. Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха | Все | | Ежедневно | Воспитатели |
| 5. Обеспечение светового режима | Все | | Ежедневно | Воспитатели |
| Активный отдых | | | | |
| 1. Физкультурные досуги | Все | | 1 раз в месяц | воспитатели |
| 2. Физкультурные праздники | Все | | 2 раза в год (январь, июнь) | музыкальный руководитель, воспитатели |
| 3. День здоровья | Все | | 1 раз в месяц | воспитатели |
| 4. Каникулы | Все | | | |
| 5. Неделя здоровья | Все | | 1 раз в квартал | воспитатели |

Двигательный режим ДОУ

| № п/п | Формы работы | 1 младшая группа | 2младш ая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготов. группа |
|-------|--|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------|
| 1 | Подвижные игры во время утреннего приема детей | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 3-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| 2 | Утренняя гимнастика | Ежедневно 4-5 мин. | Ежедневно 4-5 мин. | Ежедневно 5-7 мин. | Ежедневно 7-10 мин. | Ежедневно 10-12 мин. |
| 3 | Физкультминутки | Ежедневно на обучающих занятиях | | | | |
| 4 | Музыкальные занятия 2 раза в неделю | 8 – 10 мин. | 10-15 мин | 15-20 мин. | 20-25 мин. | 25-30 мин. |
| 5 | Физкультурные | 3 раза в | 3 раза в | 3 раза в неделю | 3 раза в | 3 раза в |

| | занятия (2 в зале) | неделю 8-10 мин. | неделю 10-15 мин | 15-20 мин. | неделю 20-25 мин. | неделю 25-30 мин. |
|----|---|--|--|--|--|--|
| 6 | Дозированный бег | Ежедневно по 60 – 80 м | Ежедневно по 80-100 м | Ежедневно по 150-200 м | Ежедневно по 200-250 м | Ежедневно по 250-300 м |
| 7 | Подвижные игры: -сюжетные -бессюжетные -игры-забавы -соревнования -эстафеты, -аттракционы | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин. | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин. |
| 8 | Игровые упражнения: -ловкие прыгуны - подлезание, - пролезание, -перелезание | Ежедневно по подгруппам 4-6 мин. | Ежедневно по подгруппам 4-6 мин. | Ежедневно по подгруппам 6-8 мин. | Ежедневно по подгруппам 6-8 мин. | Ежедневно по подгруппам 8-10 мин. |
| 9 | Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения -дыхательная гимнастика -игровой массаж | Ежедневно 5 мин. | Ежедневно 5 мин. | Ежедневно 6 мин. | Ежедневно 7 мин. | Ежедневно 5 мин. |
| 10 | Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика | Ежедневно, сочтая упражнения по выбору педагога 3-5 мин. | Ежедневно, сочтая упражнения по выбору педагога 3-5 мин. | Ежедневно, сочтая упражнения по выбору педагога 6-8 мин. | Ежедневно, сочтая упражнения по выбору 8-10 мин. | Ежедневно, сочтая упражнения по выбору 8-10 мин. |
| 11 | Физкультурные досуги | 1 раз в месяц 8-10 мин. | 1 раз в месяц 10-15мин | 1 раз в месяц по 15-20 мин. | 1 раз в месяц по 25-30 мин. | 1 раз в месяц по 30-35 мин. |
| 12 | Спортивный праздник | 2 раза в год 10-15 мин. | 2 раза в год 15 – 20 мин. | 2 раза в год 20-25 мин. | 2 раза в год 30-35 мин. | 2 раза в год 30-35 мин. |
| 13 | Индивидуальная работа по физ. воспитанию | | 1-2 мин. | 3-5 мин. | 5-8 мин. | 8-10 мин |
| | | | | | | до 10 мин |

| | | |
|----|---|-----------------|
| 14 | Самостоятельная двигательная деятельность детей | в течение дня |
| 15 | | День здоровья |
| 16 | | Неделя здоровья |

Система оздоровительной работы

| | | | |
|--|---|---------------------------|----------------------------|
| Систематический контроль за санитарно-гигиеническими условиями. | Осуществляется ежедневно во время утреннего и дневного обхода групп. | В течение года | Ст. медсестра. |
| Организация диспансерного наблюдения детей | Осмотр узкими специалистами дошкольников и детей, состоящих на «Д» учете. | В течение года | Ст. медсестра. специалисты |
| Профилактика инфекционных заболеваний. | Контроль за утренним фильтром детей, ежедневная влажная уборка, выполнение карантинных мероприятий. | В течение года | Ст. медсестра. Воспитатели |
| Своевременная работа по проведению проф. прививок | Выполняется совместно с педиатром | В течение года по плану | Ст. медсестра. |
| Оздоровительные мероприятия | <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения для позвоночника; • Упражнения после сна в постели; • Упражнения для глазных мышц; • Упражнения для профилактики плоскостопия. | В течение года | Ст. медсестра. Воспитатели |
| Освоение воспитателями и применение на практике навыков правильного дыхания и специальных упражнений | <p>Включение во время утренней гимнастики и физкультурного комплекса дыхательных упражнений и упражнений для улучшения координаций движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения для снятия глазного напряжения; • Тренировочные упражнения для глаз; • Профилактические упражнения для верхних дыхательных путей; • Комплекс дыхательной гимнастики. | В течение года | Ст. медсестра. Воспитатели |
| Формирование у детей знаний ЗОЖ | <ul style="list-style-type: none"> • Беседы; • Занятия; • Развлечения. | В течение года | Воспитатели |
| Систематическое закаливание детей, повышение сопротивляемости организма. | <ul style="list-style-type: none"> • «Рижский» метод закаливания; • Подвижные игры на улице; • Облегченная одежда в группах; • Проветривание. | В течение года, ежедневно | Ст. медсестра. Воспитатели |
| Контроль и обеспечение рационального и сбалансированного питания. | <ul style="list-style-type: none"> • Контроль над режимом питания; • Контроль над закладкой продуктов, правильной технологией приготовления пищи. | В течение года ежедневно | Ст. медсестра. |
| Дополнительно | Употребление в пищу соков, фруктов в | Июнь - | Ст. медсестра. |

| | | | |
|---|---|--------------------------------|-------------------------------|
| е питание детей в летний оздоровительный период. | утренние часы. | Сентябрь | |
| Здоровый образ жизни – залог правильного воспитания здорового ребёнка. | Санитарно – просветительная работа с родителями на родительских собраниях и в индивидуальном порядке. | В течение года | Ст. медсестра. |
| Формирование здоровых привычек. | Полоскание ротовой полости после приёма пищи для профилактики кариеса. | В течение года | Ст. медсестра. Воспитатели |
| Профилактика острых респираторных заболеваний | <ul style="list-style-type: none"> Использование фитонцидных свойств лука и чеснока путем дыхательных ингаляций и употребление их в пищу; | Декабрь - Апрель | Ст. медсестра. Воспитатели |
| Ежедневная С – витаминизация. | Добавление аскорбиновой кислоты в третье блюдо или употребление настоя шиповника двухнедельными курсами. | В течение года | Ст. медсестра. |
| Мероприятия по повышению квалификации персонала, проведение санитарно – просветительной работы. | <ul style="list-style-type: none"> Лекции; Медико – педагогические совещания; Проведение санминимумов. | В течение года, согласно плану | Ст. медсестра. |
| Определение физической развитости детей и способности речевого выражения | <ul style="list-style-type: none"> Тесты для детей подготовительных групп (антропометрические показатели). | По плану ст. медсестры. | Ст. медсестра. |
| Углубленное ознакомление родителей с работой детского сада в плане оздоровления детей | <ul style="list-style-type: none"> Проведение родительских собраний по группам с пропагандой здорового образа жизни семьи; Организация лекций для родителей по вопросам семейного воспитания. | В течение года, согласно плану | Ст. медсестра. Воспитатели |

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Примерный перечень художественной литературы

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, выгуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки,

где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...»,

«Сидит, сидит зайка...», «Солнышко - ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень - тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И.Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н.Толстого); «Зимовье» (обр. И.Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса - лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А.Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А.Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А.Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятка», франц., обр. Н.Гернети С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л.Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К.Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ.(обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер.с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В.Важдаева); «Колосок», укр. нар. Сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», изсказок Ш.Перро, пер.с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер.с англ.С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д.«Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А.«Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н.и ХармсД.

«Очень – очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н.«Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый - полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном-дом!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.«Ступеньки»; ОрловаА. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвый царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо

осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь – ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыши», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок–колячий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утят», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «Попояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин - Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квятко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. севр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М. Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крыльшками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенни О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умелаяять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука - Дрюка» (пер. Д. Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д. Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Меки Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-былкарась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы/пересказ

А.Н.Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И.Капицы); «Морозко» (пересказ М.Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н.Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка бурка»(обработка М.А.Булатова/обработка А.Н.Толстого/пересказ К.Д.Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого /обработка М.Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л.«Жадина»; Барто А.Л.«Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А.«Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я.«Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька....»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....»(отрывок из «Сказки о царе Салтане....»), «Уж небо осенью дышало....» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С.«Бесконечные стихи»; Симбирская Ю.«Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад....»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря....», «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила – была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В.«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол»,

«Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыши Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л.«Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашун. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г.«Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная апля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И.«Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н.

«Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л.«Два Мороза»; Носов Н.Н.«Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л.«Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикан С.Б.«Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки - повести. Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А.Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбеи А. Любарской), «Новоеплате короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. сангл. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З.Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни – Пух и все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот - воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кошечка Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В.Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В.Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н.Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И.Капицы); «Хвосты» (обработка О.И.Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф.Гильфердинга/пересказ И.В.Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. Обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М.Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поет зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зеленая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот»; Серова Е.В.

Новогоднее»; Соловьёв П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г.Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. сангл. Вл. Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.

Сказки - повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с

датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н.Дарузес/И.Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И.Чуковского / Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г.Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д.Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А.«Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер.со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьkim»; Поттер Б.«Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А.Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А.Смирнова/ Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 4 лет до 5 лет

Слушание.«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая,сл. А. Плещеева;«Музыкальный ящик» (из«Альбомапье для детей» Г. Свиридова);«Вальснежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из«Альбома для юношества») Р. Шумана;«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз.С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса.«Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой,сл.К.Чуковского,«Кукушечка»,рус.нар.песня,обраб.И.Арсеева;«Паучок» и«Кисонька-мурысонька»,рус.нар.песни;заклички:«Ой,кулики!Весна поет!» и «Жаворонушки,прилетите!»;

Песни.«Осень»,муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной;«Санки»,муз.М.Красева,сл.О.Высотской; «Зима прошла»,муз.Н.Метлова,сл.М.Клоковой;«Подарок маме»,муз.А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М.Красева,сл.Н.Френкель;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. .Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз.«Этюд»К.Черни;«Полька», муз. М.Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т.Ломовой;«Кукла», муз. М. Старокадомского;«Упражнения с цветами» под муз.«Вальса» А.Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски .«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл.народные.

Характерные танцы.«Снежинки», муз. О.Берта, обраб.Н.Метлова;«Танец зайчат» под «Польку» И.Штрауса; «Снежинки», муз. Т.Ломовой;«Бусинки» под «Галоп» И.Дунаевского;

Музыкальные игры.«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида;«Жмурки», муз. Ф.Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой;«Займи домик», муз. М.Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением.«Огородная - хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл.Н.Кукловской;«Веселая девочка Таня», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской и Р.Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз.Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз.Т.Ломовой; «Ой, хмель, мой, хмелек», рус. нар.

мелодия, обраб.М.Раухвергера;«Кукла», муз.М.Старокадомского;«Медвежата», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П.Чайковского, сл.А.Плещеева;«Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С.Майкапара;«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. ««Ворон», рус. нар. песня, о браб. Е.Тиличеевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр.Ю.Слонова;«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е.Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Караваевой, сл. Н.Френкель; «Барабан», муз. Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Тучка»

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. А.Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл.Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан.Александрова, сл.Г.Бойко; «Рыбка», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой; «Курица», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скакет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошли на ладазаводой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;

«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибреева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флаги», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флаги» («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утешка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горято калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Землюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполнни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня—танец—марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, о браб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красава.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А.Н. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка»; А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою....», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне»; И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь «Февральская лазурь»; А. А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков «Девочка с ягодами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О. Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В. М. Васнецов «Ковер-самолет»; И. Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И. Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И.Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М.Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А.Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А.Куинджи «Березовая роща»; А.Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети, бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю.Крото в «Запахи детства»; И.Ф.Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «МарьяМоревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирина книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержит серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации*.

*Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонификация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлер, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 303540294533635982749676679132712847518854643046

Владелец Попова Ольга Владимировна

Действителен С 10.03.2025 по 10.03.2026